

السعودية : الكويت : قطر : عمان : الإمارات : درهم : البحرين : ١٠٠ فلس : العراق : ١٠٠ فلس : تونس : ١٥٠ مليم : الجزائر : دينار : المغرب : درهم : بقية الدول الإفريقية : ما يعادل درهم مغربي : الإستثمار السنوي : ٤٠٠ ريال

كلمة الرياض... القدوة... من وضع صيغة التعاون الخليجي الى اقرارها وتشكيل اللجان المتخصصة لتحقيق التكامل في مختلف المجالات...

الشيخ زايد في مؤتمر صحافي: التعاون بين دول الخليج... الهدف ابعاد المنطقة عن تنافس الكبار... وزراء مالية دول المجلس يجتمعون في الرياض في ٧ يونيو

الشيخ زايد في مؤتمر صحافي... قال سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ان التعاون والتنسيق بين دول الخليج يشمل جميع المجالات...

القدوة... من وضع صيغة التعاون الخليجي الى اقرارها وتشكيل اللجان المتخصصة لتحقيق التكامل في مختلف المجالات...

استدعاء حبيب المفاجيء الى واشنطن... اشار مخاوف من مواجهة عسكرية... بيغن: الموقف يزداد خطورة... سر كيس تلقى معلومات خطيرة عن ضربة اسرائيلية في لبنان

حول مذبحة عشاء في الكويت... الملك حسين يعلن تأييده... سركيس يتسلم رسالة من الرئيس الفرنسي... الملك حسين

القدوة... من وضع صيغة التعاون الخليجي الى اقرارها وتشكيل اللجان المتخصصة لتحقيق التكامل في مختلف المجالات...

واشنطن: السوفييت عززوا وجودهم في لبنان... واعلن لدينا عن مستشارين روس في لبنان... اعلنت وزارة الدفاع الامريكية... واشنطن: طلعت وفا

الأرض المحتلة: السجن ١٨ عاماً... المناضل من طوكرم... القدس المحتلة: ١٠٠ ب. رويتر... أصدرت المحكمة العسكرية الإسرائيلية في نابلس...

القدوة... من وضع صيغة التعاون الخليجي الى اقرارها وتشكيل اللجان المتخصصة لتحقيق التكامل في مختلف المجالات...

تونس: مجلس الأمة يقر مبداء تقديم موعد الانتخابات التشريعية... تونس - مكتب «الرياض»... وافق مجلس الأمة التونسي... على مبدأ النظر في اقتراح قانون دستوري يتعلق بتنظيم انتخابات تشريعية

تقشكم... في هزئت الله... لا حياءا تكم من الاسمنت المقاوم للأصلاح... شركة الاسمنت السعودي البحري... إدارة التسويق: ص.ب. ٤٤٤٤ الرما - هاتف ٢٥٣٦٥ / ٢٥٣٦٦ ٨٣



- 
- A black and white photograph of three vintage beverage cans standing side-by-side. On the left is a Maxwell House can with a dark label and a white oval logo. In the center is a Tang can with a light-colored label featuring the word 'TANG' in large, bold letters. On the right is a Gatorade can with a light-colored label featuring the word 'GATORADE' in a stylized font. The cans are arranged in a row, slightly overlapping.











# أهل الخلق.. كيف نعاملهم حتى لا نتحول المبادعي إلى مأساة

بقلم: د. عبد القادر سبت الجعزير

مقال له ليلته، ويهذي بمحتواه في التفكير والسلوك... هذا الريب الذي يخلطه وأسهلته المتنوعة ليجد من حوله مقومات العيش الكريم... فهو فقير يكدى يكون بعدما وهو لا يملك سدا مديا ولا ادريا ولا اجتماعيا، فأصبح المسؤول الكري يعتريه يهلوانا أو فوضويا، لا عمل له ولا موهبة سوى التلاعب بالافتقار، وصرف الكلمات والآثار القضاية التحقيقية التي لا تمت إلى علم الناس في شيء، وهو يعرف رأي الناس فيه (أصاحب النول والجلول)، وهو يدرك أن أدبه لا يمكنه من الحياة الكريمة مثل باقي أصناف الناس، كالتجار والحرفيين والحقنيين والمعلمين، إلا أنه لا يحسن عملا آخر ينجيه إليه، ومع ذلك فحتى لو كان يحسن هذا العمل فإنه لا يستطيع التخلص عن ممارسة عبادة الخلق الريبية، لأنه يؤمن بأن الأدب رسالة يجب أن تبلغ ويجب أن يؤدبها صاحبها حتى نهاية المطاف.

هذا الصنف من رجال الفكر، إذا لم يكن يستند إلى وظيف اداري معين، فإنه غالبا ما يعيش أزمة حادة بين اليأس والرجاء إلى أن تنطفئ سمعته، لأن الإنشائية البيروقراطية التي يقوم عليها مجتمع اليوم لا تنتهية إلا إلى الذين يحتوى عليهم وانتاجهم على أرياح فورية قد لا تحصى لملامها لا بعد زمن مطول، فهي لا تدخل في حسابات تركيبة المجتمعات الحالية، لقد قرأت ذات يوم منذ زمن ليس بالقريب خبرا على إحدى صفحات الجرائد يفيد بأن أحد كوكب الكوكب المصريين استقل سيارة أجرة مع ولده من مكان في مصر إلى مكان آخر فيها، وفي منتصف الطريق وقعت بينه وبين السائق مشادة، وكانت النتيجة أن أصيب الريب في هذه الحادثة وتوفي.

ويمكن للقراري طبعاً أن يتصور ذل المأساة بعد موت هذا الريب، فهو ينتج ويعمل بدون ضمانات، وهو يهب نفسه لخدمة القضاة الفكرية دون أن يكون له قانون يحمي ويحمي أسرته عند تعرضه لمثل هذا الحادث، وكان لابد أن تبيث الدولة قانوناً خاصاً لحماية هذا الصنف من العاملين، ولتخليصهم من أوضاع مزينة عندما تكون الحالة تنطبق عليهم، ولكن أين القانون والذين يؤمنون به؟ ورايت نموذجاً آخر.. شاعر كوكب الانشائية الفكرية، ولعم نعمة في حركات الشعر والشعراء، وعلاج في قصائده المواضيع الاجتماعية والسياسية والثقافية التي لها ارتباط مكن بمجتمعهم.. وذات يوم اختلطت لديه المفاهيم، واختل توازنه العقلي ربما نتيجة لإفراط عطفي نفسه، ومن ذلك اليوم... من يوم أن اختلطت السبل أمامه، ولم يعد يفرق بين الغرب والشرق، وهو يضرب في المدينة ثلثاً... يقول كل شيء دون أن يعنى شيئاً مفيداً، أو ربما كان يعنى أكثر من شيء وأكثر من حتى، ولكن لا أحد يفهمه أو يتجاوب معه، ومع ذلك لا يتعب.. يظل يضرب هنا وهناك من راق إلى راق ومن ساحة إلى أخرى، لا يكف عن الهذيان، يوجه سيل كلمة إلى كل من يتحضر سبيله، يشتمه.. يهجمه.. يهجو.. دون أن يكون هناك رابط بين أول ما يقول وآخر ما يقول، دون أن يفرق بين مخالبه ككبرهم وصغيرهم، عليهم ووضويعهم، كلهم سواء بالمشية إليه.. لأنهم سبب اختلافه العقلي.. ولأنه يقدر ما كان أحبه، يقدر عالم يجد منهم كلمة تعاطف وترحب صادرة من أعماق القلب والشعور مع العلم أن جهد الريب والفنان مركز حول محاولة القوص في الشعور الإنساني لأبراز الخلفاء والقاء الأضواء على معاناة الإنسان الحقيقة داخل مجتمع متحرج يقول أحد المفكرين:

والفنان ليس هو الذي ملكه القدرة الوصف، أو التصوير أو التعبير، فربما كانت هذه الصفات ظاهرياً في الإحاديث المعتادة، أو المقالات التقنية التقاريفية، ولكن الفنان.. في رأيي.. هو مكتشف، أنه يكتشف أعماق النفس الإنسانية، ويبلغ منها

أشياء صغيرة جداً، يخبرها اليك بعدما يعرف أبعداً ويردك لآلاتها، فلذا وإنها حسبتها أشياء معتادة لأنك تعرفها وتحسبها، ولكنه لا تستطيع أن تكتشفها كما فعل الفنان، المقدر على الاكتشاف هنا تأخذ نوعية خاصة، فهي اكتشاف المعتاد، اكتشاف الأشياء الصغيرة الدقيقة التي يحسها كل فرد ويتركها في وقتها تمام الإدراك ولكن.. قبل أن يكتشفها الفنان.. لا تساو أكثر من صنع أحجار ملقاة على جانب الطريق، فإذا أخذها الفنان بقلبه أو فرشته أو إزميله تحولت إلى معنى يبرز ويبرز ويجعلك تتعجب وتتأمل، (١).

هذا النوع من الناس هو الذي يثير لدينا الحيرة الخلقة، وهو الذي يخرج الإنسان من جموده ولا يلائمه ليلقي على نفسه السؤال ذو السؤال، لعل منه في تحديد الأشياء المحيطة به، وأعطائها أحجامها الحقيقية، وكمن مرة يحدث أن يتغير موقف الإنسان عندما يلتقي بلوحة رسم ذات تأثير وذات معنى قوية، أو يلتقي بفكرة أدبية نبعت معانيها من قلب الأحداث المرتبطة بمشاكل الناس.

ان المعارك التي يخوضها هؤلاء ضد بعضهم من أجل الاختلاف في الآراء والأفكار ليست دفاعاً عن أنفسهم أو عن مراكزهم الشخصية، ولكن لأنهم يتفاعلون حفا مع مشاغل عامة الناس، وكل واحد منهم يلمح حركة المجتمع حسب اتجاهه وإيمانه منه بأن المجتمع يجب أن يكون على الصورة التي يراها له دون أية صورة أخرى، فهو يقيم حرباً شواءاً على كل من يتناقضه الرأي ويتصور صورة مغيرة لهذا المجتمع، ويقدر ما يكون النقش مناصلاً وحياً ومنجداً، يقدر ما تكون النتائج إيجابية لفعلة الآخرين.. أما المتخصصون فلا شيء يمكن أن يعطى لهم.. ولا شيء يمكن أن يحصلوا عليه غير مرضاة الضمير.

ان علم هؤلاء علم غريب.. وغرابته متقية من قنوتهم على تحمل الآتي والمخالف والمصير على الرسالة.. فهم في كل يوم يقطعون أميالاً جديدة في رحلتهم الطويلة التي لا تعرف نهاية وتلك بحثاً عن حقيقة جديدة، وعن علاقة جديدة، وعن صورة لم يكتشفها الأوائل، فكم من أدب أو فنان أو شاعر تمكن من تجربة مظاهر الظلم وفتح ممارسات التمييز العنصري التي يمكن أن تكون قاضية على كل المستويات.. بين القوي والضعف، بين العمل المشغل، والعاقل والمحروم، وبين المدينة والريف، بين جهة وأخرى وبين بلد وآخر.

ولقد كانت رسالة هذا الصنف من المبدعين تتركز على هذا العبد، وذلك منذ أقدم العصور، وفي سبيل ذلك دفع المثل بل الآلاف منهم ضريبة الثابت والمواجهة، وحتى في تاريخنا العربي الإسلامي سجل المفكرين بحثاً لنفوسهم في لبيب المعركة منتصرون لراي أو فكرة أو سياسة لأنه يرى أنها الحق وأنها الباق، وأنها قبل كل شيء السياسة المتشابهة مع مطلع الأغلبية من عامة الناس، وإذا كنا قد أشرنا إلى أن هناك من المبدعي ما يصح لعتة في حياة أصحبه، فذلك يعني أنها لعتة ناتجة من الخلق لتتخلص على الريب أو الفنان أو الشاعر وهي لا تأتي من الداخل.. وهي معروفة لدى أهل الفكر ولذلك لا يباغتهم ولا تؤذي في مسيرة عملهم وانتاجهم.. فهم رغم كل شيء ينتجون، ويختركون، ويطلقون المقاولات الصارمة مهما كانت الأوضاع غير ملائمة، وطبيعة الحركة صعبة، فويل يلق المجتمع منهم ذات يوم موقفاً مغيراً، هل يرجع سلوكه إذاً أصحبه من قديم، وليمد لهم سبيل الانشاع والإبداع، السبا عندما تنظر إلى التاريخ وراعاة هذه الأمثلة السطحة... أدياء وفنانين وسرسيين وشعراء وحقائق ومفكرين، فخرج من مناهل عرافتهم، ونحن نعلم ذلك دون أن ننظر إلى صفحة تاريخهم الاجتماعية كيف قصص وأحياتهم، وكيف علمهم مجتمعهم، وكيف.. أحياناً.. قنسى عليهم.

ان المجتمعات لابد أن تعامل أهل الخلق معاملة التشجيع والاحترام.. ليس أهل الفن في الديار المتقدمة يحظون بكل مقومات الحياة الكريمة؟ فلم لا تكون نحن صورة مثالية لهم حتى لا يصبح المبدع لعتة، والخلق شراً، تعود منه بأي عمل آخر؟

المراجع: عبدالله القوي  
طائفة البشر المختار

الدار التونسية للنشر ١٩٧١ ص ٢٩

## سريد الحماية من قرصنة الكلمة

بقلم: عبد الحميد محمد السراج

لأمر عديدة، يجمع عن كشفها ابتداء مرضاة الناس، وخشية أن يتهم من قبلهم بالحدس أو الطمع، ويحبس نفسه في كل مرة يراوده هاجس الحديث عنها.. مشائني وهؤلاء، وهل أنا وصي الخلق على خلقه فحاسبهم.. وأصلح مساء منهم.. فلذا لأدع غيبي يبرع لسانه أو قلبه في تواب اللغو من الحديث هنا وهناك..

ان القضية التي أثارها الاستاذ الكوكبية من الأهمية بكان، يتعامل معها حرصاً على درء الحصاد العلمي في هذا البلد من عبث الطغيان التي تقف بجهد المستنير من جشع التاجر وضع المنتج، وغش الصانع، فإن من حق الفكر على الدولة أن تقيها بظلمها من عبث لصوم الكلفة.. أيا كانت.. داخل الحرم الجامعي أو خارجه، لأن الاعتداء على الكلمة كالاعتداء على المال، منقوله وثابته، كلاهما ضرب من القرصنة التي أثيرها عرف، ولا يصحها نظام.

وأخيراً، أعجب لقولة بعض قراصة الكلمة عند تمثال نص أحدهم مع نص آخر لغزير سبقه في الظهور فيقول أن هذا التمثال يدخل في باب (توافر الخواطر)، ومقولة كبدية هي دين شك مغالطة مشكولة، وتبرير للذنب بأسوا منه، الجميع يدرك أن ما يسمى بترتوق الخواطر أمر وارد أحياناً بالنسبة للأفكار في عروبيتها، لكنه غير وارد مطلقاً بالنسبة للألفاظ والحروف وعلامات التعجب والاستفهام.

انني أصو باسم الكلمة المثقفي هذا البلد، أن تبادر الجهة المسئولة في الدولة إلى حماية الكلمة من رلة الاغصاب لها من قبل فئة من الناس استغلوا طيبة ابن هذا البلد أو جهله أو كلاهما في (تصوير) محاولاتهم التي تنكرها كل الأعراف، وحدا له بعد كل شيء أن في هذا البلد من يقرأ أيتذكر، ويملك الشجاعة والفصيلة أن ينكر النكر، ويوصي بالمعروف، والله حسي، وهو نعم الوكيل.

من  
جدة  
إلى

القاهرة - الدار البيضاء  
نيويورك - مونتريال  
على طائرات

**B 747**  
JUMBO



**royal air maroc**

الباب الملكي لعبور المحيط

تزيد من الاستعمال والصحة رضاء الاتصال  
جدة: ٦٤٢٢٨٨٨ - ٦٤٢٢٨٨٨ - ٦٤٢٢٨٨٨ - ٦٤٢٢٨٨٨  
الرياض: ٤٨٨٨٨٨٨ - ٤٨٨٨٨٨٨ - ٤٨٨٨٨٨٨ - ٤٨٨٨٨٨٨  
الجزيرة: ٤٨٨٨٨٨٨ - ٤٨٨٨٨٨٨ - ٤٨٨٨٨٨٨ - ٤٨٨٨٨٨٨

## أفرسيز كونتينرز ليمتد (OCL) الاسم الجديد في شحن البضاعة إلى الخليج

سرعان ما تكون هذه الطاولات منظرًا مأثورًا في الخليج بعد أن ارتدت خدماتها الجديدة لتقل الحاويات من ممتلكات التصدير في أوروبا إلى أسواق الاستيراد في الخليج.

أفرسيز كونتينرز ليمتد تعتبر شركة رائدة في بريطانيا لإدارة الحاويات وهي تقدم خدمات مباشرة لتقل الحاويات بين أوروبا والأسواق الرئيسية في العالم بما تملكه من أسطول يضم ٣٠ سفينة حديثة ناقلة للحاويات.

في ديسمبر (كانون الأول) من العام المنصرم استلمت (OCL) مصالح بي اند اوه (P & O) التجارية بين أوروبا والخليج بهدف تطوير وتوسيع عمليات النقل بالحوايات على خطوطها الملاحية فترويد المستوردين بخدمة سريعة ومنظمة ومعتدلة ومباشرة لتقل بضائعهم.

وستعمل سفن (OCL) الناقلة للحاويات ضمن أسطول كونتينرز للخليج، مقدمة وحلات بحرية كل ستة أيام من موانئ المملكة المتحدة وأوروبا الشمالية، يساعدها في ذلك نقل بري سريع بالسرعة والكفاءة بالأحاطة إلى نبط أجمارات الترتيق لضمان سرعة تسليم البضاعة إلى مقر مستهلك.

فلذا كتم تستوردون البضاعة من أوروبا، تكلموا مع مثل أو وكيل (OCL) المحلي.

وتأكدوا بأنفسكم من الفائدة الكبيرة التي تقدمها لكم خدمات (OCL).

أوه سي ال

العلامة التجارية العالمية



وكلاء أفرسيز كونتينرز ليمتد  
م. ب. ٢٥٢ - الرياض  
م. ب. ٢٥٢ - الرياض  
م. ب. ٢٥٢ - الرياض  
م. ب. ٢٥٢ - الرياض  
م. ب. ٢٥٢ - الرياض  
م. ب. ٢٥٢ - الرياض

هكذا منه الأصل



# الأعداد كبيرة والدراسة على فترتين



فريق المدرسة في كرة القدم



في المجال الرياضي حصلت المدرسة على العديد من الكؤوس

خريجوا المدارس التجارية الثانوية  
يقبلون في إمبريقية التعليم والمناهج  
على التخصيص في العلوم المالية والإدارية

مد الحركة التجارية خلق الحاجة الى المزيد من المتخصصين في ادارة الاعمال التجارية والبنوك والمؤسسات النقدية والتجارية ، وهو ما دفع الى افتتاح المدارس التجارية ، وجعلها تتوزع على المدن الكبيرة في بلادنا ، ليقوم خريجوها بشغل الوظائف الشاغرة وعلى فترات في هذا المجال .. وقد لقي هذا النوع من التعليم اقبالا من الطلبة وتشجيعا من الادارات والمؤسسات المعنية بهذا النوع من التخصصات المتوسطة .. وفي مدينة الرياض توجد مدرسة تجارية واحدة وهي لا تغطي بطبيعة الحال كافة أرجاء مدينة الرياض لذلك فان الامل كبير بافتتاح مدرسة ثانية والثانوية التجارية بالرياض تضم (٨٠) مدرسا عدا الجهاز الاداري الذي يضم من ضمن ما يضم (المدير واثنين من الوكلاء ومشرفا اجتماعيا)

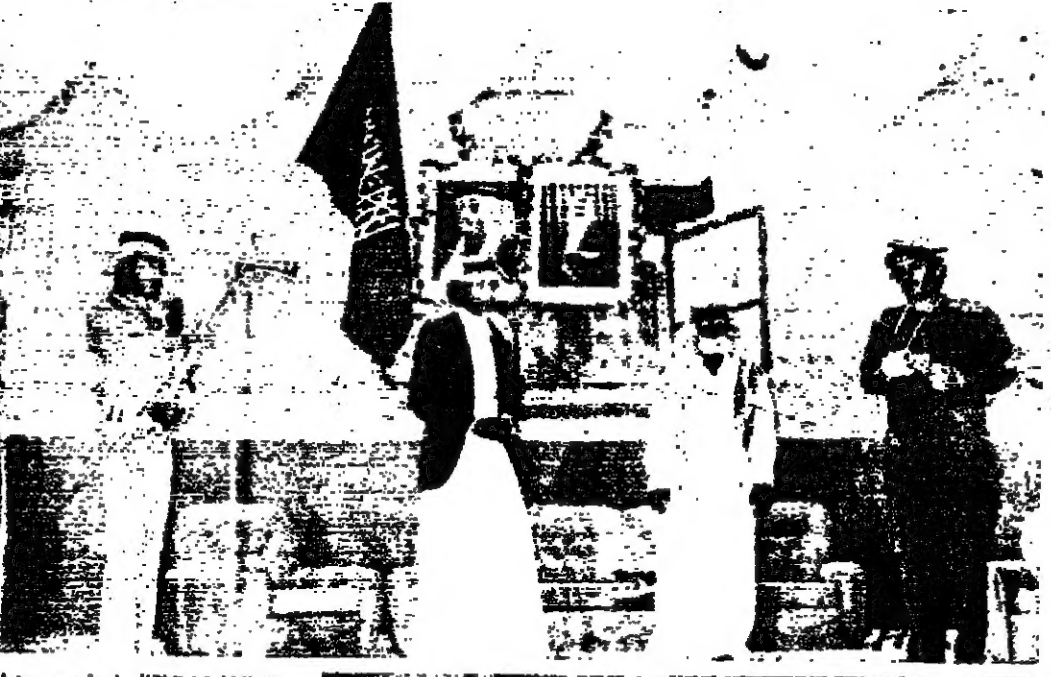


محمد علي الشيبلي مدير الثانوية التجارية بالرياض

ماهي شروط الالتحاق بالمدارس الثانوية التجارية ؟

من المميزات التي تمنح لطلبة المدرسة : سكن ومواصلات ورعاية صحية و ( ٤٥٠ ) رايلا في الشهر .

( ٨٩٠ ) خريجا قدمتهم الثانوية التجارية بالرياض والآن تضم المدرسة ( ١٢٠٠ ) طالب



النشاط الثقافي له نصيب من الاهتمام في المدرسة والاهتمامات الثقافية له نصيب من الاهتمام في المدرسة والاهتمامات الثقافية له نصيب من الاهتمام في المدرسة

بالإضافة الى المواد العلمية كاللغة الاسلامية واللغة العربية والانجليزية وفن مناهج المرحلة الثانوية .  
ويتمتع الطالب بمميزات اثناء الدراسة : السكن ، والمواصلات ، المعترين ومكافأة شهرية لجميع الطلاب بواقع ٤٥٠ رايلا بالإضافة الى الرعاية الصحية تحت اشراف طبيب خاص بالمدرسة .  
ويضيف مدير المدرسة بان الذي يتخرج من المدرسة يحصل على شهادة اتمام الدراسة من المستوى الخامس وله حق الالتحاق بالمدارس التجارية في مختلف المدن والبلدات .  
وفي مجال الأنشطة المدرسية هناك العديد من الجمعيات التي تشرف عليها المدرسة والتي تغطي كافة المجالات التربوية :-  
١ - جماعة التربية الاجتماعية : وهي مرتبطة بالمنهج فعلا وهي تهتم بالتوعية الاسلامية واللغة العربية والانجليزية ، والطبع والنسخ ، والمخسبة ، الرياضة المالية والاقتصاد .  
٢ - جماعات ثقافية وهي عبارة عن جماعات لا منجية تقوم على رغبات الطلاب وفوايدهم مثل الاداء المسرحية والمسحافة والمكتبة وهواة الطوابع والاحبات التجارية والاقتصادية والقراءة الحرة .  
٣ - جماعات لتوثيق الروابط بين الطلاب بعضهم البعض وبينهم وبين مجتمعهم المدرسي والبيئة الخارجية ومنها : جماعات الفصول ، والخدمات العلمية ، والرحلات ، والاهلال الاحمر ، والزيارات ، الوسائل التعليمية .  
وهناك لجماعات المهنية والتي تعمل على استقلال خدامات البيئة والسليمة والكهرباء والتجارة والتصوير وذلك تشجعا للعمل اليدوي والمهني وتتمية للمواهب الفنية للطلبة .  
( ولرياضة نصيب )  
يقول مدير المدرسة التجارية الثانوية ان منوعة تولى النشاطات الرياضية جل

اجوب الحوار مشعل المطرفي ( مدة الدراسة )  
ويقول مدير الثانوية التجارية ان مدة الدراسة بالمدرسة ثلاث سنوات بعد الكفاءة المتوسطة بدور خلالها الطالب مواد تخصصية كالمحاسبة والرياضة المالية والتجارية وادارة الاعمال والسكرتارية باللغتين العربية والانجليزية

وسرعان ما زاد الاقبال على الالتحاق بالمدرسة فبلغ عدد الفصول هذا العام (٤٥) فصلا موزعة على فترتين صباحية وتضم ثلاثين فصلا و٨٠٢ طالب وسبائية وتضم خمسة عشر فصلا و٤٠٧ طلاب وتتخذ الفترة المسائية نفس الخطة التي يتفادها القسم الصباحي من حيث الزمن وعدد الحصص .  
ويبلغ عدد الخريجين حتى الان ٨٩٠ طالبا يساهمون في اجهزة الدولة المختلفة او في القطاع الخاص ويواصل جزء كبير منهم دراستهم الجامعية في المملكة وخارجها .

( ١٢٠٠ طالب على فترتين )  
يقول الأستاذ / محمد الشيبلي مدير المدرسة :-  
ان الهدف من التعليم التجاري هو اعداد فئسة من الشباب للمساهمة في التنمية الاقتصادية في مجالات الادارة والمحاسبة والبنوك وقد كانت الخطوة الاولى لهذا النوع من التعليم على هذا المستوى في عام ٩١ - ٩٢ حيث افتتحت اول مدرسة تجارية في الرياض بفعيلين دراسيين وستين طالبا .

## السراير

للمجوهرات واللوحات الفنية والهدايا  
تعنى الجودة والرقي في الذهب والفضة



الرياض : المزباج الستين ت ٤٧٦٩٢٤٦ - ص ب ١٨٢٠٠ TEL: 4769246

لاييجار بالمكاز  
شققتين مكونة كل واحدة من أربع غرف ومسالمة  
تقريباً بمساحة ١٢٠٠ متر مربع - الدور الثالث - الميزانين  
الرقم ١١٠٠ - المزباج - شارع محمد رشدي - ص ب ١١٠٠  
للمراجعة : الزمان بليز ٤٧٧٧٥٣٢  
صبا حاس ١٠٠٧ - ص ب ١١٠٠

يعلم  
تنهوجوهاني موزانين  
الفن والفنانية عقدت موزانين في ٧٨٧٢٣ - ص ب ١١٠٠  
١١٠٠ / ٧٨٧٢٣ - ص ب ١١٠٠  
١١٠٠ / ٧٨٧٢٣ - ص ب ١١٠٠  
١١٠٠ / ٧٨٧٢٣ - ص ب ١١٠٠

اعلان طلب وظائف  
تعلن  
مؤسسة الرخيل وشركاهم بالمرحلة الثانية  
عن حاجتنا الى اعداد لطلاب المرحلة الثانية لمرحلة ثانية  
عدد  
٣ مهندس مدني جامعي له خبرة سابقة في اعمال الطرق  
للتقنية في ثلاثة سنوات يتقن اللغة العربية والانجليزية  
١ مهندس مدني جامعي له خبرة سابقة في اعمال الطرق  
للتقنية في ثلاثة سنوات يتقن اللغة العربية والانجليزية  
١ مهندس له خبرة سابقة في اعمال الساحة ولتقنية في ثلاثة سنوات  
الراتب والتخصصات تحدد حسب الخبرة والكفاءة  
وعنايت المرافقين المتواجدين بالمدرسة  
مكتب المؤسسة بالرياض - صندوق بريد ٨٢٢١٥٠ - ص ب ٨٢٢١٥٠

لاحقا لالاعلان الذي نشره بريدة المحذرة بتاريخ  
١٩٨١/٥/١١ الموافق ١٩٨١/٥/١١ م  
تعلن شركة التجارة العمومية  
بأنه مديرها الرقيي السابعة السيد  
بشير الدين عثمان قمريني  
بإكسافي الفنية قدسافر بخلاف تاريخ ١٩٨١/٧/٢٩  
الموافق ١٩٨١/٥/٢٥ م بتاريخه خروج  
دون عودة .  
والشركة تعلن للعموم بانها قد منعت من تأدية عمله  
وتحمل أي كفال غير مساندة الشركات المتبرعة على  
ذلك والمخوفه ان لا يترجم القوانين المعمول بها في  
المملكة العربية السعودية - والله الموفق .











# الإنسان المصنوع .. (١)

أهم أحداث  
اليوم في  
التاريخ

اليوم في التاريخ :

اليوم الخميس الثامن والعشرون من مايو للعام ١٩٨١م واليوم الثامن والأربعون بعد المئة للعام (١٩٨١م) . ويقي على نهاية العام (٢١٧) يوما :

١٦٧٤ - الامبراطور ليوبولد الاول امبراطور الامبراطورية الرومانية المقدسة يعلن الحرب على فرنسا .

١٧٤١ - اسبانيا وباراغوايا توقعان معاهدة لاقتسام املاك اسرة هابسبرغ .

١٨٦٤ - الارشيبودوت فيرناندس مكسيماليان ينزل الى فيراكورتا في المكسيك ليصبح امبراطورا .

١٩٢٠ - جورج فورييس يصبح رئيسا للوزراء في نيوزلندا .

١٩٦٨ - عمليات البحث الواسعة في المحيط الاطلسي تحقق في العثور على الغواصة النووية الاميركية المفقودة (سكويربون) وعلى متنها (٩٩) ضابطا ويارحا .

١٩٧٤ - انهيار الحكومة الانتقالية في ايرلندا الشمالية .

١٩٧٦ - الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يوقعان اتفاقية تحدد حجم التجديدات النووية في باطن الارض للاغراض السلمية .

١٩٧٩ - رئيس النظام المصري انور السادات يعلن عن افتتاح الخطوط الجوية بين مصر والكيان الصهيوني .

ان انسان اليوم هو انسان الآلة .. والآلة تدخل في كل منافع حياتنا ولكن لا تعلم هل نحن فرضنا انفسا عليها او هي فرضت نفسها علينا ؟

كان (حادا) يقطع .. اننا في معركة ضارية مع الحديد .. يقطعنا ويقطعه .. حملنا قطع كثير من الحديد .. والحديد ثقيل الوزن .. فاصبح لنا عضلات والعضلات تجعل الانسان يباهي ببقته وعضلاته .. انسان اليوم اصبح عضلاته من حديد .. لذلك هولا يعرف (الخفة) و (الرقية) .. انه انسان (صلب) تصالب حتى لا يعطى بالا للجوانب الضعيفة .. انه لا يعرف (اللينة) .. لذلك فهو دائما يصرخ عيوسا قمتيرا في نظراته .. كيف يضحك وهو اصبح انسانا (حديدي) العواطف !؟

المشكلة ليست فقدان العواطف .. وانما نجد كذلك ان استبعاد الآلة للانسان تجعله يفقد نفسه .. للمؤرخ البريطاني ارنولد نظرية تعرف باسم (نظرية الاختيار المتلاشي) وملخص هذه النظرية ان تقدم العلم والتكنولوجيا سوف يؤدي الى تشابه السلوك والاشياء وبالتالي يفقد الانسان حريته في الاختيار .. الحاسب الآلي على سبيل المثال او الكمبيوتر يضع امام الفرد اختيارات محددة وينظم سلوك الانسان بصورة موحدة سواء في الشرق او في الغرب . ان هذا العصر بدون شك هو عصر الحاسب الآلي يبدو ان الانسان بعد الثورة الصناعية شعر بان تقدم العلوم والفنون اصبح مذللا وسريعا .. واصبح العقل البشري في حيرة من هذا التقدم .. لذلك شعر الانسان بحاجة الى الى الآلات التي يستطيع بواسطتها ان يتحكم في هذه الاختراعات ويوجهها لحاجته القربية . الانسان في الصراع مع الحياة .. هو صاحب الشغل الاشر .. يريد ان يسيطر على مكونات الحياة .. انها غيرة التحكم والسيطرة والتحكم .. يثبت الانسان وجوده في الحياة من خلال تحكمه في مكونات الحياة .. والحياة بدورها تريد ان تقاوم الانسان وتسيطر عليه وتكبح جماحه .. انها حركة التاريخ .. حركة الكون .. لو توقفت هذه الحركة .. لجمدت الحياة وتوقفت سير التاريخ .. هذا الصراع هو الدم الذي يصب في قلب الكون .. بعد الثورة الصناعية والنهضة العلمية .. اصبح الانسان اكثر شعورا بوجوده .. لقد شعر بحلته الى آلة حديدية تساعد في التفكير .. اتخذ من الحديد امتدادا لعقله حاول عالم الرياضيات الانجليزي تشارلز بابيج (١٧٩٢ - ١٨٧١) في القرن التاسع عشر ان يوضح المبادئ الاساسية لآلة تساعد الانسان ان تسعف الانسان في حل المشاكل الرياضية وفي ادراك الالفاظ الحسابية وسماها (الآلة التحليلية) ولكن تكنولوجيا ذلك العصر لم تسعف وكذلك توقفت الحكومة البريطانية عن مده بالمال في عام ١٨٤٢ ، ولقد حاول ابنه هنري ان يدخل بعض التعديل على اختراع ابيه ولكن بدون اي تقدم يذكر .. وتوقف هذا الاختراع حتى ظهر هوارد ايكين وصنع حاسبا اليا رقميا ذا غرض واحد اطلق عليه اسم (مارك) والذي اقله في جامعة هارفارد في سنة ١٩٤٤ احدث جون فون نويمان (١٩٠٣ - ١٩٥٧) عالم الرياضيات المتحدة الاميركية في جنافرا وسافر الى الولايات المتحدة الاميركية وسنة ثلاث وعشرين سنة بعد ان حصل على درجة



اساسي في حركة التاريخ .. الانسان يسعى ويكبح ويجاهد لكي يسجل في ذكريات الزمن صفاته المتميزة .. حقا ان الفرد يبدأ مقادا لغيره .. وهذه حركة ضرورية لكي يبدأ كل فرد مسيرته التاريخية المتميزة . لكن الفرد الناجح يكون نفسه وبيئته شخصية من خلال ذلك التقليد . الانسان يحاكي غيره لا لكي يعكس صفاته غيره وانما لكي يبحث عن نفسه ولا يستطيع ان يكتشف صفاته المتميزة الا بعد ان يقارنها بصفات الآخرين وطباعهم . انه يكتشف نفسه من خلال معرفته لشخصية غيره .

ان خطورة التكنولوجيا الحديثة على الانسان تجعله يحقق (انسانا مصنوعا) يبدو في مظهرين : - (١) التكنولوجيا الحديثة اصبح علمية وموحدة الظواهر التكنولوجيا التي تستخدم في صناعة السيارات او في الطب او في دراسة الظواهر الكونية أصبحت موحدة علميا .. حقا امر لا ينكر انها سبغت من اتصال الانسان وجعلت احتكاكا اقوى بين بني البشر .. ولكن لم تخلق ارتباطا فيما بينهم .. والادهم والامر من ذلك انهما .. كما ذكرت سابقا .. تطلب سلوكا انسانيا موحدا وتقرض على حركة يومية محددة وبالتالي فان هذا يفقد الانسان قدرته على الابداع والتفكير .

(٢) الخطر الثاني ان التكنولوجيا الحديثة جعلت دور الانسان اكثر سلبية فهي تؤدي له رغباته واحتياجاته دون ان يجهد نفسه ان يفكر .. في مصانع السيارات بالولايات المتحدة الاميركية ينفذ العمال في المصانع يحركون ايديهم بصورة آلية في حركة محددة معروفة .. انه قد يرفع يديه لكي يحرك آلة فيدخل مسامرا برأوية محددة وفي مكان محدد ، وبعد ان يحرك الآلة فانها تنجس بصورة آلية الى مكانها المحدد وما عدا الا ان (يشاهد) بان الآلة وضعت المسامير في المكان المطلوب .. انه يقوم بتلك الحركة ثمانين ساعات يوميا .. وربما بعد سنوات لا يستطيع ان يفرق بين الآلة وبين يديه ....

لقد طغى حب الآلة على الانسان في العصر الحديث .. ففكر بعض اناس ان يحول قلة من البشر الى آلات حديدية تصنع وتنتج ....

الدكتوراه في الرياضيات ودرس في جامعة برنستون وعمل في تلك الجامعة مع اينشتاين ، عندما توصل الى تخزين اليرامع داخل الآلة .. تطور الحاسب الآلي فبعد ان كان في حجم غرفة سوف يصنع في شكل الآلة الحاسبة وهو بلا شك يؤدي في هذه الايام الكثير من الاعمال التي يقوم بها ابناء ادم .

انا لا انكر ان الحاسب الآلي قد خلق الكثير من الرفاهية والعيش الرغد للانسان .. ساعد على تسهيل الامور التجارية وقتها وتنظيم الاعمال الادارية وسرعة انجازها واكتشاف الكثير من الامراض خاصة التي في داخل جسم الانسان انه آلة انه حديد والعقل البشري يوجهه للخير وللشر .. لقد انتصر الانسان على الحديد .. فالحاسب الآلي يعطى (صاحب الشغل الاشر) ما يريد ....

بيد ان قصة فرنكشتاين للكاتب الانجليزي ماري شيلي قد تحققت !! تصور هذه القصة التي طبعتم في عام ١٨١٦ بان طالبا ألمانيا عرف سر ادخال مادة الحياة الى مادة غير حية ويهذه الطريقة توصل الى صنع غول كبير والذي تدريجيا انقض على الطالب الألماني الذي كونه ودمره .. تعالى الله عن ذلك .. فالخالق المصور هو الرب عز وجل ولا يستطيع احد من البشر خلق ذبابة .. لكن بيت القصد في الموضوع هو ان الانسان (يصنع) (يضم الياء) المواد المصنوعة ويصنع مكونات الحياة لخدمة تقدمه ، فاذا بها (تجدد) (تحدث) عواطف الانسان .. تتحكم في الانسان فتجعله نسخة مكررة من العواطف والمعادن والطابع والتقاليد ..

ان جاهد الانسان لكي يثبت صفاته المتميزة ركن

## عالم اليوم

### ريغان يحارب الوجود السوفياتي في أفريقيا .. بالدولارات !

بعد الانتكاسات المتتالية التي عرفتتها السياسة الاميركية في القارة الافريقية خاصة في انغولا وموزامبيق وناميبيا وبنجوايا وغيرها . يبدو ان الادارة الاميركية برئاسة رونالد ريغان تعزز بحث الحياة من جديد في نشاط دبلوماسيتها على الصعيد الافريقي . ورغم ان الولايات المتحدة فقدت اعتبارها لدى العديد من الدول والشعوب التي لاحظت بكل اسر مساندة واشتغال للانظمة العنصرية في كل من روديسيا سابقا (افريقيا الجنوبية) فان الادارة الاميركية مصممة على اقتحام القارة من جديد . وفي هذا السياق تأتي الجولة الدبلوماسية التي قام بها نائب وزير الخارجية الاميركي المكلف بالشؤون الافريقية السيد (سانتر كروكر) عبر مجمل بلدان القارة خلال الشهر المنصرم . وقد اكد المبعوث الاميركي لمخاطبيه الافارقة من الحلفاء التقليديين مثل كينيا وزانير وبنجويرا والمغرب . ومصر وساحل العاج وقوف الولايات المتحدة الى جانب سياساتهم الداخلية والخارجية . كما اكد للدول التي اعترفت حتى الآن بتدوير في فك الاتحاد السوفياتي مثل الموزامبيق وانغولا وزامبيا وبنزانيا استعداد بلاده للسان الماضي ولدمج التعاون الثنائي وتوجيه اعانات اقتصادية اليها .

وبدأت الولايات المتحدة في هذا المسار اقتحام بعض البلدان التي اخرجت منها منذ عدة سنوات سواء لتدهور العلاقات او لظهور قادة انقلابيين (جند) اعلنوا عداوتهم لسياسة الولايات المتحدة .

وفي هذا الاطار عاد الحضور الاميركي الى ليبيريا بكل قوة بعد ستة فقط من الاطاحة بحكم الرئيس السابق وليام تولبرت الذي هو زنجي من اصل اميركي وحليف سابق للولايات المتحدة .

وعاد الخبراء العسكريين الاميركيين الى ليبيريا بعد ان طردوا منها في السنة الماضية على اثر حصول الانقلاب .

### تطوير الاعانة العسكرية

ورغم مايشاء من ان الرئيس ريغان قد خفض من حجم الاموال المخصصة لاعانة البلدان الخليفة في العالم الا ان الاميركس بهذه البساطة ان هذا الاخير خفض هذه الميزانية الخاصة سنة ١٩٨١ بنسبة (مليار دولار فقط) . فقد كانت زمن حكم الرئيس كارتر ٨ مليارات دولار واصبحت الآن سبعة مليارات . ويعتزم ريغان توجيه نسبة كبيرة من هذه الميزانية الى البلدان الافريقية لا ان المخطط العام لتوجيهها يلح حسب نظرية مساعدتي الرئيس المختصين في شؤون القارة على ضرورة صرف اكبر الجهود لغائدة البلدان الخليفة تقليديا ومنذ عشرات السنين لواشنطن .

ومن جهة اخرى يستنتج من طبيعة توزيع هذه الاعانة وتوسيعها بطرق الاولوية على البلدان المعنية ان ادارة ريغان تحاول جاهدة محافظة الوجود السوفياتي بالقارة بجميع الوسائل . ويتجلى ذلك في قيمة الاموال الموجهة الى حلفاء واشتغال في مناطق ساخنة من القارة محاطة بعدد من حلفاء موسكو .

اما الصومال فقد رصدت لها الولايات المتحدة مبلغ ٤٠ مليون دولار لاعانتها على مواجهة (العد السوفياتي) بمنطقة القرن الافريقي ومواصلة الثبات في وجه القوات الاثيوبية كما تتضمن المساعدة ايضا اعانات اضافية اخرى لاصلاح وتشغيل معدات بعض القواعد لاستعمالها من طرف القوات البحرية والجوية الاميركية في نطاق ماسبي بقوة التدخل السريع وفي صورة اندلاع احداث تتطلب تدخلا فوريا للقوات الاميركية . اما المغرب فانه سيحصل على ٣٠ مليون دولار في صورة قروض على مدى طويل وذات فائض محدود النسبة يستخدم لشراء معدات عسكرية اميركية . وتؤكد ادارة ريغان بذلك مساندة المغرب في الحرب الدائرة في الصحراء الغربية خصوصا بعد دخول اطراف اجنبية عن المنطقة في هذا الصراع واحتمال ظهور تطورات جديدة لغير صالح المغرب خاصة بعد صعود فرانسوا ميتران على رأس الجمهورية الفرنسية وهو المعروف بمواقفه المتعاطفة مع جبهة البوليساريو واعلانه مساندة غير العلنية لها .

ويبدو ان الادارة الاميركية عازمة على مضاعفة حجم هذه الاعانات في صورة تقديم فرنسا مساندة مادية او دبلوماسية للبوليساريو . ولكن التدخل الليبي المعروف منذ عدة سنوات والذي ازداد حينا في الايام الاخيرة هو الذي حث الرئيس ريغان على اتخاذ مثل هذه المبادرة ونفس طائفة التحرش الليبي على حدود السودان بسبب قضية تشاد ومساندة حكومة الخرطوم لاتفاقيات كامب ديفيد وتخفيف العلاقات مع نظام السادات كانت وراء حصول السودان على نصيب الأسد من حجم الاعانة الاميركية الموجهة لافريقيا وتمثل هذه الاعانة في مبلغ ١٥٠ مليون دولار تتركب من ١٠٠ مليون دولار اعانة عسكرية و ٥٠ مليون دولار اعانة اقتصادية تهدف في مجملها الى تسهيل شراء مواد فلاحية اميركية كالقمح لمكافحة شبح الجوع الذي يخيّم على بعض جهات السودان .

وزيادة على ما ستحصل عليه زانير من اعانة متواضعة قدرت بعشرة او خمسة عشر مليون دولار ، فان السلطات الاميركية اتجهت بكل ثقلها السياسي والمادي الى العودة الى ليبيريا وتخصيص اعانة لها تزيد على ٥٠ مليون دولار . وليبيريا هي الدولة الافريقية الوحيدة التي رعت واشتغل في حجم اعانتها عسكريا وذلك لمحاورة الاغراءات المالية التي تقدمها اطراف عديدة ومنها ليبيا للسيطرة على متينة هذه الدولة نظرا للصعوبات التي يعانيها النظام الحاكم هناك بقيادة الفريق صوميل دو وضعف الحياة السياسية وتناثر القيادات وسطحية اقتصادية تسير من سيء الى اسوأ .

### محاصرة الوجود السوفياتي

والمصنف للتقرير الذي اصدرته وزارة الدفاع الاميركية في شهر مارس الماضي والخاص بالاعانات الموجهة الى افريقيا يري سعيها واضحا لتحقيق هذا الهدف . والحقيقة ان الزيارات المتتالية التي قام بها موزرا مبعوث واشتغل الى بلدان القارة ومنها خليفتا موسكو . كانت لدراسة افاق فتح الحوار من جديد مع واشتغل دون التعهد بتقديم اية اعانة كانت .. بل كانت دعوة لاستطلاع مدى الحضور السوفياتي تحسبا لحركة دبلوماسية تعزز ادارة ريغان شنّها في الاشهر القادمة في اتجاه هذه البلدان .

### الصحراوي قمعون

تونس / مكتب «الرياض» •

الرياح المحال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي**

(الشارقة) - عضو اتحاد الدواب للبنوك الإسلامية

**يسر هات :**

تدعوك لاستثمار أموالك ومخدراتك لتحقيق لك الربح الحلال من خلال الاشتراك في مضارباتها المختلفة :

- ١ - معضاربة الاستثمار الجاري : يتيح سهولة ايداع الأموال وسحبها مع ميزة أرباح شهرية تضاف الى رأس المال في نهاية كل شهر والتي حققت معدل مستوى للأرباح الموزعة في شهر مارس ٨١ ٢٢,٩٥٪
- ٢ - صكوك الاستثمار والإدخار والتكافل بين المسلمين
- ٣ - الحساب الاستثماري الإسلامي .
- ٤ - الحساب الجاري الإسلامي .
- ٥ - صكوك الاستثمار المحددة المدة
- ٦ - المضاربة الإسلامية للمؤسسات :

**لزيادة من الاستثمار :**

يرجى الاتصال بمكتب صاحب المولك الأمير محمد الفيصل آل سعود :

مدير مكتب سمو المهندس حاتم عزام

• جسد - عمارة المكة - الدور الثامن عشر - شقة رقم ٣٢ - تلفون : ٦٤٣٣٣٧٧  
شايع الستين عمارة المركز التجاري - الدمام - شمال عمارة الامكان  
الدور الرابع شقة رقم ٤٠١ - تلفون : ٦٥٣٣٣٧٩  
• الرياض - شارع الناصرية - فوق سوبر ماركت الناصرية المركز  
الدور الثالث - شقة رقم ٩ - تلفون : ٤٠١٠٧٨٧  
• الدمام - عمارة المريفين تقاطع شارع الظهران مع شارع الأمير محمد  
فوق ميدانية - أسامة الدور الثالث - شقة رقم ١٠٢ - تلفون : ٨٣٣٣٨٤٧  
• المدينة - شارع عين زبيدة - عمارة الضليحي شقة رقم ١٨ - تلفون : ٤٤٤٨٥٠٥  
• الأحساء - تقاطع شارع الملك فيصل / الزقيان - شارع بابية شرق فندق الزمان - تلفون : ٨٨٠٧٩٤٢  
• سائل - منزل الشيخ سعد بن آل عيسى - حي حوث الأسماء - تلفون : ٥٣٩٩٥٠١

... ثم أبجز باتو

أفخر العطور للرجال

JEAN PATOU  
PARIS

GAZZAZ

نكة - جسد - الرياض - العبير

هكذا منذ الأصل



# الهوة

فجأة انشقت الأرض بعرض ١٤٠ متراً في ووتر بارك بولاية فلوريدا الأمريكية وابتلعت حوالي مليون متر مكعب من الأرض ومنزلاً وخمس سيارات ومحلين تجاريين وبركة أولمبية خاصة بتلك المنطقة.

الخبراء الجيولوجيون يعتقدون أن الجفاف كان وراء الحادث الرهيب ويتخوفون من اتساع الهوة التي لم يسبق أن حدثت مثل لها في تاريخ الولايات المتحدة. ويرى الخبراء أيضاً أن عدم وجود الماء بعد الحادث هو دليل على صحة وجهة نظرهم.



● الهوة

● نصفه في الحفرة وآخر فوقها



● منازل في القاع



● وأخرى بين حفرتين



● سيارة لم يبق منها إلا سقفها







## سلبية هجومنا وقتنا بالكرة الساسية

## ومباراة نهائي الكاس امام الهلال اعترتها كثيرا

انصر والهدا افضل فرقا .. والصبيح وما بعد افضل فرقا  
اخرج المواقف امام التحدي

الصغير

## اجرة الجوار

سليمان الجوار الفخري

كله يعود الى المدرب السعودي عبدالله بن سالم والاستاذ رضا كاشانه الذين نلوا الصعوبات على هونا لا انسى ان اقدم لهما جزيل شكرى .

● المطلق : طريقة شجيرة في النادي يعود للاستاذ محمد ابو العز والاساتذ عبدالله بن سالم مدرب الحراس بقلدى الذين اهتموا بي اكر الاهتمام وانا اقول هنا بدون غرور بانى قد جئت للنادى وانا مهيا بنسبة ٥٠ ٪ بعد ان كنت اناقل تدريباتي في مدرسة الحرس الوطني وانا هنا لا اقل من فضل نادى الشيلب على بل العكس فهو طور مستوى اكثر وزودني بجميع التواحي المطلوبة لحارس الحرس .

● مركز الشيلب في الدورى هل ينتسب مع مستوى .

● الصغير : والله بصراحة المركز السليح ما ينتسب مع

مستوانا المتكون ولكن هذا يرجع طبعيا الى المقام

الاول لاسلية هجومنا الذى نتاح له فرص الفوز ولكن

يهدرها بكل سهولة مما يجعل النقاط تتناثر منا في

وقت نحن نحتاج من غيرنا الى هذه المواقف والمشكلة

ان الحارس هو اللي ينظم في هذه الحالة بعد

ارتداد الهجمة علينا مما يسبب اهدافا في مرماها

يعتقد البعض اني او المطلق السبب في الهزيمة

واعقد اننا لم نخرج في مباراة الا ونقدم فيها مستوى

كبير . وهذا مما يقلل من تأثير الهزيمة

● المطلق : بغضبة لمركز الشيلب في الدورى فلما

اعتقد انه كفى يستحق مستوى اكر لعروضه

الكبيرة واكبر دليل ووفوه امام الاربعة الكبار

اليوم غير شيلب لخد اما بغضبة للسبب الرئيسي كمالا والله الحمد في صد كرات خطيرة وجهت نحو مرملى واعتقد بانها ان تكرر خاصة وهي لاحتلاله المركز السليح فلما لم امل نادى الشيلب سوى في مباراتين قبل نهاية الدور الاول والدور الثاني كله والنسب في ذلك الاصيلة واعتقد بان مستوى الشيلب اكر من المركز اللي احتله والدليل على ذلك انهم حكموا على الشيلب بله اهلنا لكنا هذه السنة وانا اصبح ان شاء الله ان يكون للشيلب احدى الاربعة الكبار وانا لم يرضيني طبعيا المركز السليح ولكن اقول انه كسب هذا المركز لكونه يقدم المستوى دون اهتمام المهاجمين والفرص المتاحة لهم مما يجعلنا نخرج معاهم سليبا .

ولكنه ان الشيلب قدم .. قدم .. قدم ..

● الصغير : ولكن في ادارة نادى الشيلب بوجه علم

● الصغير : بصراحة ما انتسب مع

بصراحة ما اقولها لاجل انها ادارة ناديا ولكن

للحق اقول انها احسن ادارة في المملكة فهي مؤثرة

لنا كل الطلبيات ومتفهمة لنفسية اللاعب تماما

واظرفوه وتعتبر مشكلة اللاعب هي مشكلة النادي

● المطلق : لانا اعتبرها ادارة ناجحة من جميع النواحي

بقية احيانا اكر سمو الامير خالد بن سعد وهم

يعتبرون ظروف اللاعب من اهم الاشياء فيكون

بنفسه لوضعه من كل النواحي قبل كل حاجة

ومؤثرة لنا كل الطلبيات مما يجعل اللاعب يعطي

اكثر لهذا النادي .



الشيلب

## ● المطلق

— ليتبعنا تنسب كرات لاعبين الطريقة البرازيلية او الانجليزية ؟

● الصغير : طبعيا الطريقة البرازيلية هي المناسبة لانها

اقرب لمستوى لاعبيننا ولكن الكرة البرازيلية

تعتمد على قوة الجسم والكرات القصيرة السهلة

وهذا ما يتوفر لدينا بعكس الكرة الأوروبية التي

تعتمد اساسا على اللياقة والكرات الطويلة

صحيح ان تدفق المدربين البرازيليين واللاعبين

اجبرنا على التخليص معها لانه لا توجد خطة ثابتة

يقدر الفريق يلعب فيها لانا لم نخرج للكرة

الاوربية ولاشي اعتقد اعتقادا فلما ان الكرة

البرازيلية الانسب لسهولتها ولانها تلعب الكرة

بالجديتها الحديثة بكل معنى .

● المطلق : انا بصراحة اعكس راي زميلي سليمان لان

الكرة الأوروبية ما هي غريبة علينا وسبق ان

جريناها بالسعودية كثيرا وخاصة شركة جيمس هيل

الانجليزية التي اشرفت على المنتخب لعدة سنوات

وكما تعرف المنتخب لم ينتج يقدر ما نخرج تحت

قيادة السليحة البرازيلية ولذلك فرق شاسع . لكن

اؤكد ان الكرة الأوروبية ليست صالحة لنا لاعملها

التي على القوة الجسمانية وافكارها للفنيات

والمهارات العالية التي يتقن بها ابناء امريكا

الجنوبية حيث ان الكرة الانجليزية تتطلب طول

اللقطة كعمل اساسي في تسجيل الاهداف لاننا في

كثيرا ان اغلب اهداف الانجليز يأتي بقراس

بعكس الكرة البرازيلية التي تملك الميزتين الرئيس

والقدم . واجزم بان الطريقة البرازيلية افدتنا

بنسبة ٨٠ ٪ .

— ما هي مميزات سليمان ومميزات المطلق .

● المطلق : والله سليمان اتمنى له التوفيق من كل

قلمي لاني قبل ما اعتبره زميل فهو اخ لي وفيه سليحة

بسيطة جدا وهي الارتباك بعد استلام الكرة وانا

اعتقد من هذا العيب فاؤك بانه سيكون من اول

الحراس في المملكة باذن الله .

● الصغير : والله الحمد فيه مميزات كثيرة وكنها

وله الحمد معتزة وما اعتقد بان زميلي محمد

ينقصه شيء كله حارس منتخب التفتيش وما

شفت عليه اي عيب ولا يوجد التدريب الكمال سواء

من النادي او المنتخب لذلك يبقى في نظري ممتاز

ومخلص لناديه .

— افضل مباراة لعبها الصغير والمطلق .

● الصغير : بالطبع مباراة الكاس التي خسرتها ٣/١

امام الهلال تبقى هي الافضل لكوني وقت توقيفا

المعززة .

والحزن . كذلك هي ايضا دنيا شاملة من

الافراح والاحزان . الغريب في موضوع تلك

الساعة الصغيرة التي يمارسها في ميدان

المباراة السبع ٢٢ لايها ورغم ذلك

تستطيع ان تستقطب اهتمام الف مليون

انسان يتبعون سيرها وديوانها وتحليتها

ومعانيها للمرضى في نهاية المطاف يتحول

ولهذه ردة ومشكلة عجيبة تدفع بالبعث

احيانا الى الانتحار من اجلها .

المسيرة على النخس .

انني لا ابلغ . او اسجل . راي

رياضي . عندما اؤكد ان هناك المشاعر

من انتحار وتدهور ضحية جبهه الجنوبي

لكرة القدم .

ففي مباريات كاس العالم في المكسيك

انتحر مبرك الماني في برلين عندما صدم

ببصارة منتخب بلاده وعدم وصوله الى

المباراة النهائية .

كذلك غيره كثيرين انتحروا من «كرة

الحب» في امكة متعددة من بلاد العالم

حتى في البلاد العربية نتيجة تعلقهم

بكرة فريق صبيحتهم حتى المماتة يوم البلاد

وتكثر الصدامات بين اللاعبين لدرجة

واجع المستشفيات وتدخل رجال الامن

لفس النزاعات .

وبعيدا من هذه الصور المشاوية لا

تنسى الفرح والاشراح الذي يطفئ على

نفس المتحزين ومؤيديهم .

الفرح الذي يبدأ في الملعب . ويستمر

جهاز التلفزيون .

الفرح الذي يأتي في اعقاب الربح بعد

الساعات القليلة من المشاء البهي والاعجاب

المؤثرة .

من هنا .

من الفراح كرة القدم وشانها . من

شاركتها في منتها . من استقامتها

للملايين من كل قويات سحرها وجمالها

ويوحيها التي تروى الانتاش للنفس

والرغبة في ايجاد متبعتها من اجل ذلك

الطاقة عليها لقب . الساحرة . وبعد ذلك

ليس عجا ان تطفئ اخبار اللعبة

الساحرة . على كل شيء حتى على اخبار

الحرب وبلاياتها .

تماما كما حدث اول اسر في وطني

لبان حيث كنت لشاهد الكثيرين يصرخون

احزانهم جانباً ويتجاهلون جراحهم الى

حين . وهم يشاهدون عبر الشاشة الصغيرة

مباراة البرازيل والمانيا .

عند ذلك عدا لاكثرى قول الشاعر

يتغنى بمحبته وقد يقول

لا تلتفتي في موما . ان لا امري

سواها .

احمد سالم

## الاستحقاق السابع ولشباب

## ارثنا نأجته من جميع

سيفل انسابا وسنفا من النسق الساسية

الهلال فرقا افضل فرقا .. والصبيح وما بعد افضل فرقا

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي

اخرج المواقف امام التحدي







● أنا السبب  
بهزائم الهلال ...  
ولكن لماذا !!؟

● التحكيم بين  
تحت جهل الحكام

● التحكيم بين  
تحت جهل الحكام

الامر اني جئت لاجتنبوا امر الصبر بوجه  
 الذي اوتيت عليكم فاجتنبوا هذه الاثم  
 الحامية بقرينة قوله تعالى ولا تنكحوا  
 من اناء روية .. حتى لا ياتي الامر الي القرع باب  
 ارجعت اليه لنا بالغوص اني اعاصي  
 وكفي من لحظات حرجة ثم على من توسي  
 نبي الظل الخفيف .. وكف من عتاء  
 فحشر مناهي حتى خطفني  
 فكشروا امرت محترمت عيبك  
 استغفارتنا المتعددة .. كيف لا نكتفينا  
 المحبة ونبدل دخال اربعة الهلال وبين  
 رصقنا ووعدي "بجب" من الهالين من  
 ورغب هذا انصر صبرنا بظفاننا ملنا من  
 شذرات تباريح الامام في بحر السفين  
 الثلاث ..

.. على الرغم من قلة التصافي بهذه  
اللاعب إلا أنني استقرت شفافية حسبه  
ورقة عاطفته مما تجلج أمام عيني من سائل  
تترقق في مقاي جنفته بعد أن أدار ظهره  
لزملائه مودعا إياهم لتلاحقه نظراتنا التي  
حيث هو موجع لنقف اثره ونخب الخطى  
وراءه بعد أن قطعنا الجزم بمفادته ..  
لم يبق فخطبتنا .. حتى دوننا منه ليقف

●● لا عليك يا ابن الادب .. !!  
 واستمعنا فتوى الامام والمبالغة لنقمها  
 " عرض مثيل " للدخول معه في رحلة  
 النقاش عسى ان تقوض تلك الرموز  
 الاستهوائية التي اثلثت اكاهي .. وبعد ان  
 انبلجت اساريه وغرب عن باله شيء مما  
 زامنها منذ لحظات قل له : الى اين يا من  
 دعيت نقتله الهلال !!!

.. ويحصره المؤتمر أفصح لي يشره عما  
يكفه في أفعال روحه .. من حب ترعزع في  
نفسه لهذا الكيان الأزرق الشامخ إذ قال  
لست بقاتة الهالان !!!  
●● ولف موقفنا فلسفة خفيفة من الوجود  
الا أن التجهيم لم يستمر سفرهنا ما  
استفسرته عما ذهب اليه ..  
ما الأمر .. هل تنكر على جيك الأول كما  
ترعزع من قبل .. ؟  
ملحظة عتاب صوبها اليه ما لبث أن

اردف يقول : ويحك لو تنازلت عن جميع  
اشيائك وتصلت عن جميع انتماءاتي لما

\_\_\_\_\_

- الدول الخليجية ابعدتنا عن اسبانيا
- الهلال سيكون بطلا للعام القادم
- لم تستقبل الكرة
- السعودية سوى ريفو وبرونو

أردف يقول : ويحك لو تنازلت عن جميع  
أشياءني وتصلت عن جميع انتماعاتي لما  
تخلّيت عن ولائي لهذا الصرح العالي الذي  
رسم جنود المحبة في نفسي له ولكل  
محبّيه .. ولكن الأمر فوق هذا .. لقد ربطت

الفرافق .. ولد ..  
●●● لقد خطفت ما تبقى من جمل  
تعملت .. إذ قد تعترفت لك الكلال  
لتخاطبها على الموقف ..  
!؟ أتت أخت العزم على الرجل  
.. نعم.. وودع ساعات ان شام الله ..  
●●● حسنا يا فتى بلاد الخضر ..  
وعل هناك من عودة مرة أخرى ؟!  
!؟ اليع لنجيب اتمام .. لا انك ولدت توغلي  
بقولك .. رحتلي ان تعقبها عودة للعب بل  
للزلاوة ..

●●● زيارة منى على رأسه  
الى روضي .. زيارة الالامكن المقدسة ..  
وكذا زيارة البائين والزملاء ..  
شعور باني .. ولكن ماذا لو وجدت  
من عرفا الفصول وسألتك بعد الاتن .. هل  
تصليتي القبل !!  
نعم كيب لا !!  
إذا توجب من لسخر لللال العطاء ..

لم الهلال اسخلى له العطاء :  
 يبدو ان سؤالي زح به في غيابه  
 التفتل .. جابي في ثيابا حمصه السنين  
 الكواكب .. ليخرجني فوق قلانا .. من ليل ابدأ  
 القول .. ان غيبي الهلال ام من عشاء  
 الهلال يا .. الهلال كان سخيا من كل من  
 غصبت ذلك .. دم الانكسار بين ملاط وعاء  
 رغبتي من بل وكنتي اظلمته القواء  
 وغريته له الجهد .. كم هي المرات التي  
 تحدثت فيها على نفسي وسيدتي اوتوسيتيت  
 حباتي الصمغية في سبيل الغواير في بقعة  
 واحدة لضعها مع رقتي الاحية في يدك  
 جسر الجيوب نحو القمعة كم هي تلك

المراة ... !!  
 ●● ما بال الكثير من القوم الراضين  
 بدأوا يسرحون ويمرحون في الهرج المفرط  
 حول لقولهم ذبيح الامام المتعني ماذا  
 نقول لملأه !!  
 ● لا اشج عليك بالكلام لو قلت لكن  
 بانني ضغن بكهم ...  
 ●● ماذا نقول !!  
 - هذه هي عينة الحقيقة فلما اول  
 المستوطنين بقتلي مساوي هذا العام  
 وبرعا جمع هذا الة عدة امور متواضعة في  
 اهميتها  
 ●● هذا اعتراف منك بتضعف عطاك  
 هذا الموسم ...  
 - مع ما شئت !

●● فَمَا مَنَّا تِلْكَ الْأَرْبِجَةَ الْكَلَامِيَّةَ الَّتِي  
ظَهَرَ بِهَا لُطُوفُ بَارِئِهِ عَالَمَهُ وَنَبِيَّهُ  
الْحَافِظُ يَلْقَوْنَهَا لِنَتَّزِقَ بِهَا بَشَرُ الْمُتَعَلِّقِ  
الْمُزِيدِ .. وَنَقُولُ لَهُ : وَارْتَمَتْ مَتَدُ تِلْكَ  
الْمَوْضُوعَةِ الْمَصَادِقَةِ فِيهِ دَيْدِيقُ تَسْتَلْسِلِ  
هَيْدَرٍ مِنَ الْحَقِيقَةِ .. لَقَدْ دَعَاكَ لِلتَّجَاعِ بِأَنْ  
تَصْنَحَ مِنْ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ وَتَقْتُلَ الشَّكَّ فِي مَدَى .. مَدَى ..  
●●● أَنَا أَهْدَيْتُ نَذِيرَ الْهَالِكِ .. لَمْ يَكُنْ  
هَذَا مِنْ قَوْلِي رِضَاءً .. لَأَجِدَنَّ حَيِيرًا بَانَ  
الرَّجْمَ بَيْنَهُمَا أَلْفَاظًا .. أُنْتُ قُلْتُ أَلْفَاظًا بَانَ  
مُقَدَّرَتُمْ لَمْ تَوْكَلْ عَلَى إِيَّاهُ الْهَالِكُ جَاءَ فِي  
هَذَا الْمَوْسَمِ ..  
تَرَى لِمَ دُونَ اسْمِكَ فِي قَائِمَةِ الْمُتَمَتِّعِينَ  
بِزِينَةِ الْكَوْنِ الْأَزْهَقِ فِي هَذَا الْمَوْسَمِ ???  
.. وَيُجَابِلُهُ نَحْوُ تَعْلِيلٍ عَلَى يَدِ أَحَدٍ قَالِ  
وَيَعْلَمْ قِيَمَهُ .. نَعَمْ وَلَقَدْ نَعَمْ !!  
●● رِسْوَالُ مَرْجُفَةٍ بِشَرَةٍ مِنَ الْقُصْبِ  
قَدَّ لَهُ : كَيْفَ نَكُنْ أَلْفَاظًا ???  
.. قَالِ لِي عَلَى مِثْلِكَ .. لَقَدْ صَحَقْتَ  
الْقَوْلَ عِنْدَمَا قُلْتَ كَيْدَ بَنَاتِي مِنَ السَّمَاعِينِ  
بِهَيْدَرِ الْهَالِكِ أَمَا كَيْفَ أَمَا قَالَتْ لِنَصْنَعِ

اعلان  
يعلم الشيخ وابل رشا فرعون عن فقدان  
الملك رقم ٤٤ الخاص بالذين الواقعة بطريق  
المنية كيلو ٩٠ والصار عن كتابة العدل الأولى  
بتاريخ ١١/٨/١٣٩٤هـ  
الربا ومن يجد سرقة الاصل بالرافف رقم  
٨٨٨٨٠٦٤٤ اذ يسمع رئيس كتابة العدل الأولى بحجة

ملف  
السيرة  
الثلاث

هؤلاء يدّعون على عطلتهم الهلال

إن التزق في ظل الجملة وإن عيدا الخلق فأنما مطلب السلف ولكن يجب على كل من كان في زمن خلاص ملاي وأول منتهى السيفنة الزقاء ويود جاة الفتنة السيفنة من العلية على يد منتهى من يعرف من أين تكون الفتنة فالله يخر البعيد من العواصم الشاية والتي ساسع صيتها في المحافل الدولية وإن في يديها التوسيع للفتائل والبشور المحصنة ومهتدي مسكونة من العلية السوفية - مستقلة - مسكونة فذة. الله بطلة العام

اتحاد كرتہ ایسے  
پریم ابطال  
بھارت سے بدانت  
رض الناری

كتب - إبراهيم القليوبى :  
بعد أن تخطى النادى عن تكمية  
تكمية لإبطال اليد الهلالية  
النادى وقف اتحاد كرة اليد وأبى  
شأى في مقر الاتحاد في الساعة  
المكافآت التجميعية والتي سوف  
واكد (لدينا الويلف) الأستاذ محمد  
العنصرى كثر اتحاد لكرة اليد بالعبادة  
بأن الاتحاد سيكرم أبناءه قبل أن يكونوا  
أبناء الهلال .  
ومن جهة أخرى صرح الأستاذ للعنصرى

مدير الشؤون الرياضية بالنيلية بان  
الاتحادات الرياضية عقدت اجتماعا مهما  
مساء امس بمقر الشؤون الرياضية بشن  
تصنيف واتصال اللاعبين وايضا ركبات  
الفرق وتصفات السكك والاعلة التي  
تصرف للكنية ، وسيحضر الاجتماع  
سكرتير الاتحادات ومندوبون عن ادارات  
الكنية والشؤون المالية .

**عادل امام و  
لن يشاركوا**

كان من المتوقع ان يشارك الفنان العميري امام في حفل تادي الفصير الذي سيقام مساء الكسب والديوري لهذا العام وذلك حسب الاتفاق بين الفنانين والتي كان من المنتظر بعض الاجراءات حلت دون ذلك باعتذار كما ان يشارك في الحفل الفنان الكاكا

فرصٌ وظيفيةٌ للـ  
  
**البنك السـ**  
**British Bank**  
 يسرّ البنك السعودي البريطاني  
 عن إصدار فرص وظيفية بالبنك  
 فتمت الموافقة على أن يتقدّم  
 الراغبين إلى التمتنع

مدير  
المكتب الرئيسي  
المكتب الرئيسي : مسجل  
رأس المال المصريح به والمدد

لم أجده هذا العام .. لم أجده  
الكاتبين .. كل هذا عذرا  
جعلتنا تسامع في وال فراسه  
فكانت لك انكنا لك فراسه  
لنعمل من هذا الموضوع بقولوا  
البلال .. كيف يرى  
السورية .. ؟؟

**\*\*\* الليرة السورية 5 \*\*\***  
الى استيانتك بقيادة

.. يدون افعاء .. ويدون  
وصلت اليرة السورية  
الها هذا دول اصعب تعا  
التي

على خيره استطيع ان  
حصة الليرة وماذا الا  
معها لك اللغة الساحلية  
وبديوه والتي فعلها  
نماض حصر بيني وجعلني  
تدري فراسه متروا قايلا  
من عطفه في اعطاني  
وكوم في المرات التي  
.. الامر ان ارتدي  
الجل الذي جعلني  
تفحين غريبة علي ..  
الحسين والنسب السلية

بأيدي غلوات منتخبة الوطني

1000

[illegible]

**المركز المهني يفوز بها للقسم الص**

١١ - ١٥  
١٥ - ١٧  
١٧ - ١٨

وفي نهاية الجولة قد  
الاستاذ عبدالله  
الكلاس والتدريبات  
الفن والفنون  
المركز الثاني

اس الجائزة النهائية في  
على كأس مركز الإعداد  
بين الفائز من القسم  
من من القسم التجاري  
ة بالفوز هة من القسم

نوامات كالتالي :

**التحكيم بين تحت جمل الحكم**

ومن التحكيم وما إلى الـ يقول : لا أخفي عليك القول ألا قلت لك بأن هناك تبايناً شديداً بين الحركة الرأفية في شتى المجالات الرأفية وذلك التباين المتفاوت بين مستوى التحكيم ... لا أقول ما ذن وبـ التناقص أو التكون أو وإيم الله ... هذه الحقيقة التي عشنا ولعشنا ... فكم هي المرات التي مرت بجباتي الوضعية على هذه الأرض الطاهرة والى واجبت فيها العديد من المشاكل المعوية لعدم التوافق بيني يقع في الحكم ... فسام الحكم العريق وفي فرجة لأبصر النعمة بهدفهم استعملت سدحان تلك النعمة ليندوني وهو لا يرى الحكم فيما أنا أشاهده الحكم ... لأضرب نفسي ... وعلى الرغم من شدة الضيق إلا أنني ذاتي في حرارة الاستعجاب الذي أنالني من تجاهل الحكم ... السبل من العقل بأن يقول عن التحكيم ... واقع تحت جمل الحكم الذي غالباً ما يتفش من صرقتهم ...

وكتبتهم

الى العين مسافر  
وعن العروض التي بين يديه يقول  
الامام هناك عدد من العروض السخية  
سأدرسها بروية وهناء مع عائلتي

**المركز المهني يفوز بها للقسم الص**

١١ - ١٥  
١٥ - ١٧  
١٧ - ١٨

وفي نهاية الجولة قد  
الاستاذ عبدالله  
الكلاس والتدريبات  
الفن والفنون  
المركز الثاني

اس الجائزة النهائية في  
على كأس مركز الإعداد  
بين الفائز من القسم  
من من القسم التجاري  
ة بالفوز هة من القسم

نوامات كالتالي :



















## النيزيك

## فرنسا أمام المنطف

ما ان اعلنت نتائج الانتخابات الرئاسية الفرنسية بفوز فرانسوا ميتران حتى أخذ رواد المقاصف في باريس يرفعون عقيرتهم بالغناء منادين بالدواء ياجيسكار كما امر عدة بلدة ابياتل باطلاق الاسهم والاعراب الفارية في الهواء وتشابك العمال العرب والفرنسيون بالأيدي وراحوا يهزجون بالانفستيد . كما هاجم نحو ٥٠.٠٠٠ فرنسي متحمس قصر الياسكيل الشهير الذي كان سقوطه دليل نجاح الثورة الفرنسية التاريخية عام ١٧٨٩ وراحوا يرقصون في أرجائه وساحته تحت الأمطار حتى ساعة متأخرة من الليل ..

اول رئيس اشتراكي  
فميتران هو اول رئيس اشتراكي يصل للرئاسة في تاريخ فرنسا الحديث . ولقد أثار نجاحه جوا من القلق حول مستقبل البلاد بحيث بدأت منذ الان تظهر التهمة الاقتصادية فيها بفعل الهروب المستمر للرساميل وتدني سعر الفرنك واختار تأميم المصارف والصناعات التي يلوح شبحها وتعتبر امريكا وحلفاء فرنسا الغربيين الآخرين عن خشيته من الدور الذي يمكن ان يلعبه الشيوعيون في اي حكومة فرنسية جديدة . الا ان حسم هذا الموضوع سيظل رهنا بنتائج الانتخابات النيابية التي ستتم في الشهر المقبل وعدد المقاعد التي سيفوز بها هؤلاء الحمر .

ميتران يدافع عن نفسه

وفيما عزل ميتران نفسه عن الانظار في منزله القاتم في المنطقة المحاذية للضفة اليسرى لنهر السين بباريس فانه ارسل انصاره ومحبيه يذيعون على الملأ بأن الرئيس الجديد ليس راديكاليا خطرا ولا يجب التخوف منه .  
وفي تصريح له قال كلود ايستيه رئيس تحرير صحيفة اوبتيه الحمراء ان ميتران سيقوم باصلاح اداري واسع لاجهزة الاعلام الفرنسية وخاصة التلفزيون انما دون الاساعة لاتصار الرئيس ديستان . كما صرح مصدر مقرب من ميتران بأن فرنسا ستظل غشوا مخلصا في التحالف الغربي وان وزراء ميتران سيكونون من المواطنين الجديدين بالغة اما رئيس الوزراء فيتوقع ان يكون بيار موريي عمدة ليل الذي من اهم مبادئه دعوته لتسجيع المبادرة الشخصية في البلاد .

تغييرات يمهدها لها ميتران

الا انه من الواضح ان ميتران سيقوم بأحداث تغييرات واضحة في العديد من القطاعات . فخلال الاسبوعين الاولين من رئاسته سيامر بزيادة الرواتب ١٠٪ ويزعج تعويضات التقاعد والبطالة بحيث لن يقل التعويض الذي يتلوه اي متبيل عن ٣٠٠ دولار امريكي شهريا وسيخفض عدد العمال

المنقذين وكل هذه سوف تتم باوامر تنفيذية منه شخصيا . الا ان مشاريعه الاخرى الهامة نظير ايجاد ١٦٠.٠٠٠ وظيفة حكومية جديدة وفرض التاميم على المصارف والصناعات فانها تحتاج لقوانين خاصة تحظر بموافقة مجلس النواب عليها . وسوف تتضح على ضوء اتجاهات الحكومة الجديدة .  
ومعلوم انه ومن ضمن الترتيبات البرلمانية الحالية فان اليمين المحافظ الفرنسي يحظى بأغلبية مقدارها ٧٠ مقعدا في البرلمان . الا ان ميتران امر بلحل هذا المجلس واجراء انتخابات جديدة وذلك بهدف الاتيان باكثريه تؤيده في مشاريعه الاصلاحية اليسارية الطابع . لكن هذا ليس بالامر السهل الا اذا تم تغيير القانون الانتخابي نفسه لكون هذا القانون صيغ بشكل رئيسي لاتاحة الفرصة لليمين الفرنسي المحافظ وخاصة في المناطق الريفية للفوز بالأغلبية البرلمانية وان فوز الاشتراكيين بمقعد واحد في نطاق الاغلبية يستدعي نيلهم اكثر من ٢٥٪ من اصوات الناخبين الفرنسيين .

اليمين الفرنسي منقسم  
تميزت المعركة الرئاسية الفرنسية الاخيرة بانقسام اليمين الفرنسي على نفسه . فديستان راح بعد ظهور نتائج هذه الانتخابات يتهم جاك شيراك زعيم الديغوليين بأنه اسهم في هزيمته ويظهر (خيانات) في صفوف اليمين ضده . وفي خشيته منهم بأن هذا النزاع قد يقضى على البقية من نفوذهم فقد راح النواب الجيسكارديون الفرنسيون يكسومون بالاتصال بالنواب الديغوليين ويحضرين لرض الصفوف خلال الجولة الانتخابية النيابية المقبلة في شهر يوليو .

ويولي جيمعهم بالتبعة على ديستان في تسببه بهذا (السوء) الناجم عن فوز ميتران . وبالرغم من هذا الانقسام فبوسع اليمين الفرنسي الاحتفاظ بأغلبية برلمانية ضئيلة . الا ان الشيوعيين ماضون في تصوير انفسهم بأنهم من الاغلبية المنتصرة في الانتخابات فقد توقفت صحيفتهم اوبتيه عن اطلاق صفة (الغامض) على شخص ميتران كما تعهدت

بالرغم من هذا فلا يمكن القول بأن جهود فيليب جيبب مبعوث الرئيس ريفان قد فشلت فهو قد حقق حتى الان نصرا ما مستقيما من حالة الانقسام السائدة في اسرائيل . الا ان ما بدا من تصاعد في حدة القتال في مدينة بيروت صليح يوم الاحد الماضي يحمل على الاعتقاد بأن مهمة جيبب قد تنجح في تأجيل قتل الانفجار دون ان تنجح في حل الازمة الراهنة جذريا . ولقد عرف جيبب كيف يضرب على الوتر الحساس لدى كل من سوريا واسرائيل عن طريق اقناعهما بأن حمايتهما من الدول الكبرى لم ولن تؤيدهما على طول في هذه المسألة . فالالاتحاد السوفياتي افصح بلسان سفيره في بيروت سولدتوف بأن اتفاقية صداقته مع سوريا لا تعني مقبول العمل بها للاراضة اللبنانية وان عونه سوريا بالثاني سيكون محدودا جدا لوقام نزاع بينها وبين اسرائيل في لبنان كما ان امريكا سبق ان جذرت اسرائيل من مغبة اي مفامرة عسكرية وان عليها ان توافق مع السوريين بأن صواريخ سام ٦ السورية المنصوبة في البقاع هي اسلحة دفاعية مما يدل على تقاهم بين الجبارين العالميين حول هذه المسألة .

فيجب صرح اكثر من مرة بأن على السوريين ان يزعوا صواريخهم من لبنان وان يعيدوا الوضع فيه الى ما تم التباحث حوله مع وزير الخارجية الامريكي الاسبق هنري كيسنجر لدى زيارته للمنطقة عام ١٩٧٦ . وفي نفس الوقت تقريبا كان فيليب ووزراء اشاروا الى انهم يفضلون الحل الدبلوماسي لمسألة الصواريخ على الحل العسكري لعلهم التام بأن اي نزاع مع سوريا ينشأ حاليا سوف يكون له آثار وتشعبات دولية واسعة . وان موقف فيليب الخاص من هذه المسألة دقيق . فمن جهة فهناك اسابيع سبعة فقط تفصله عن الانتخابات العامة في البلاد وهو هاتين بعدم التضحية بالشعبية الكبيرة التي باتت له مؤخرا لدى الرأي العام الاسرائيلي ومن جهة ثانية فهو يعلم تماما ان البلاد

وقد زاد من صعوبة تعامل اسرائيل مع مشكلة الصواريخ السورية ظهور السفن الحربية السوفياتية بما فيها حاملة الطائرات الضخمة موسكو على بعد اميل قليلة من السواحل السورية كما ان الامريكيين حولوا ثلاثا من سفنهم الحربية الى المنطقة مما قسر في اسرائيل على انة اشارة ردع من جانب امريكا .

فيجب صرح اكثر من مرة بأن على السوريين ان يزعوا صواريخهم من لبنان وان يعيدوا الوضع فيه الى ما تم التباحث حوله مع وزير الخارجية الامريكي الاسبق هنري كيسنجر لدى زيارته للمنطقة عام ١٩٧٦ . وفي نفس الوقت تقريبا كان فيليب ووزراء اشاروا الى انهم يفضلون الحل الدبلوماسي لمسألة الصواريخ على الحل العسكري لعلهم التام بأن اي نزاع مع سوريا ينشأ حاليا سوف يكون له آثار وتشعبات دولية واسعة . وان موقف فيليب الخاص من هذه المسألة دقيق . فمن جهة فهناك اسابيع سبعة فقط تفصله عن الانتخابات العامة في البلاد وهو هاتين بعدم التضحية بالشعبية الكبيرة التي باتت له مؤخرا لدى الرأي العام الاسرائيلي ومن جهة ثانية فهو يعلم تماما ان البلاد

باعت له مؤخرا لدى الرأي العام الاسرائيلي ومن جهة ثانية فهو يعلم تماما ان البلاد

باعت له مؤخرا لدى الرأي العام الاسرائيلي ومن جهة ثانية فهو يعلم تماما ان البلاد

وقد زاد من صعوبة تعامل اسرائيل مع مشكلة الصواريخ السورية ظهور السفن الحربية السوفياتية بما فيها حاملة الطائرات الضخمة موسكو على بعد اميل قليلة من السواحل السورية كما ان الامريكيين حولوا ثلاثا من سفنهم الحربية الى المنطقة مما قسر في اسرائيل على انة اشارة ردع من جانب امريكا .

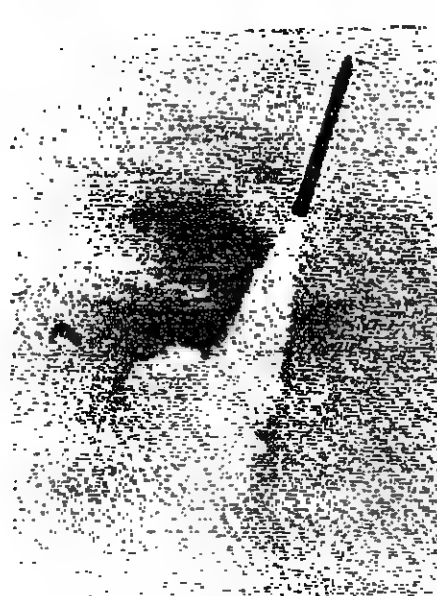
فيجب صرح اكثر من مرة بأن على السوريين ان يزعوا صواريخهم من لبنان وان يعيدوا الوضع فيه الى ما تم التباحث حوله مع وزير الخارجية الامريكي الاسبق هنري كيسنجر لدى زيارته للمنطقة عام ١٩٧٦ . وفي نفس الوقت تقريبا كان فيليب ووزراء اشاروا الى انهم يفضلون الحل الدبلوماسي لمسألة الصواريخ على الحل العسكري لعلهم التام بأن اي نزاع مع سوريا ينشأ حاليا سوف يكون له آثار وتشعبات دولية واسعة . وان موقف فيليب الخاص من هذه المسألة دقيق . فمن جهة فهناك اسابيع سبعة فقط تفصله عن الانتخابات العامة في البلاد وهو هاتين بعدم التضحية بالشعبية الكبيرة التي باتت له مؤخرا لدى الرأي العام الاسرائيلي ومن جهة ثانية فهو يعلم تماما ان البلاد

## الرياض

## صداء تايمز

## تفاعل ازمنة صواريخ متمر

اجتمع عشرات الوف المتظاهرين في الساحة الرئيسية بتل ابيب باواخر الاسبوع الماضي في موصوف بأنه دعم لحركة « السلام الآن » وراحوا يظلمون بعدم دخول اسرائيل باى نزاع مع سوريا بشأن لبنان .



مجمع عشرين الوف المتظاهرين في الساحة الرئيسية بتل ابيب باواخر الاسبوع الماضي في موصوف بأنه دعم لحركة « السلام الآن » وراحوا يظلمون بعدم دخول اسرائيل باى نزاع مع سوريا بشأن لبنان .

وبما يذكر ان اسرائيل تعيش هذه الايام بؤرا من الغليان السياسي لم تشهد مثيلا له منذ ايام حرب عام ١٩٧٣ .  
هذا ويقعد مجلس الوزراء الاسرائيلي بقيادة الاركان العامة لاجتماعات يومية تقريبا فيما تتصاعد نبرة الحديث عن الحرب وتمضى كل من سوريا واسرائيل في حشد قواتهما .  
وفي تصريح له قال رئيس الاركان الاسرائيلي (ان السوريين وضعوا بلادهم على قدم الاستعداد للحرب) .  
ويعتقد بأن هذه الازمة قد اكتسبت ابعادا جديدة يوم الخميس الماضي عندما قامت سوريا باسقاط طائرة تجسس اسرائيلية دون طيار بواسطة احد صواريخ سام فوق سهل البقاع ببلدان ومتصاعد بعد ذلك من اشاعات من ان الاسطول السوفياتي بات متواجدا في المياه الإقليمية السورية .  
ويجمل المراقبون عدد بطاريات صواريخ سام السوفياتية المنصوبة في الاراضي اللبنانية بست في حين تنصب سوريا ثمانية اخرى منها على الاراضي السورية المحاذية لحدود لبنان . اما العدد الاجمالي لقوات الروع (السورية) العاملة في لبنان فثلاثون ألف جندي مزودين بثلاثمائة دبابة وثلاثمائة قطعة مدفعية مختلفة .  
ويبدو أنه اذا انفجر الصراع بين اسرائيل وسوريا وهذا امر يزعج بحتمية المراقبون في تل ابيب - فانه لن يظل محصورا بحدود جراحية جوية تقوم بتوجيهها اسرائيل في الاراضي اللبنانية بل انه سوف يتعدى ذلك الى ابعاد اكثر من تلك التي ذكرها رئيس وزراء اسرائيل بيغن يوم الاثنين الماضي حين تكلم عن عملية اقتضى الغاؤها قبل سوء الاحوال الجوية ويعزى لخبراء عسكريين اسرائيليين قولهم ان اي ضربة من هذا النوع توجه لصواريخ سام السورية المتواجدة على الاراضي اللبنانية لابد من مداه لتشلل الصواريخ المتواجدة على الاراضي السورية ايضا وقد تعرض بيغن لهجوم في البرلمان بعد كشفه لهذه الحقائق من قبل النواب الذين جابهوه بأنه يكشف اسراا عسكرية .

وبما يذكر ان اسرائيل تعيش هذه الايام بؤرا من الغليان السياسي لم تشهد مثيلا له منذ ايام حرب عام ١٩٧٣ .  
هذا ويقعد مجلس الوزراء الاسرائيلي بقيادة الاركان العامة لاجتماعات يومية تقريبا فيما تتصاعد نبرة الحديث عن الحرب وتمضى كل من سوريا واسرائيل في حشد قواتهما .  
وفي تصريح له قال رئيس الاركان الاسرائيلي (ان السوريين وضعوا بلادهم على قدم الاستعداد للحرب) .  
ويعتقد بأن هذه الازمة قد اكتسبت ابعادا جديدة يوم الخميس الماضي عندما قامت سوريا باسقاط طائرة تجسس اسرائيلية دون طيار بواسطة احد صواريخ سام فوق سهل البقاع ببلدان ومتصاعد بعد ذلك من اشاعات من ان الاسطول السوفياتي بات متواجدا في المياه الإقليمية السورية .  
ويجمل المراقبون عدد بطاريات صواريخ سام السوفياتية المنصوبة في الاراضي اللبنانية بست في حين تنصب سوريا ثمانية اخرى منها على الاراضي السورية المحاذية لحدود لبنان . اما العدد الاجمالي لقوات الروع (السورية) العاملة في لبنان فثلاثون ألف جندي مزودين بثلاثمائة دبابة وثلاثمائة قطعة مدفعية مختلفة .  
ويبدو أنه اذا انفجر الصراع بين اسرائيل وسوريا وهذا امر يزعج بحتمية المراقبون في تل ابيب - فانه لن يظل محصورا بحدود جراحية جوية تقوم بتوجيهها اسرائيل في الاراضي اللبنانية بل انه سوف يتعدى ذلك الى ابعاد اكثر من تلك التي ذكرها رئيس وزراء اسرائيل بيغن يوم الاثنين الماضي حين تكلم عن عملية اقتضى الغاؤها قبل سوء الاحوال الجوية ويعزى لخبراء عسكريين اسرائيليين قولهم ان اي ضربة من هذا النوع توجه لصواريخ سام السورية المتواجدة على الاراضي اللبنانية لابد من مداه لتشلل الصواريخ المتواجدة على الاراضي السورية ايضا وقد تعرض بيغن لهجوم في البرلمان بعد كشفه لهذه الحقائق من قبل النواب الذين جابهوه بأنه يكشف اسراا عسكرية .

ويبدو أنه اذا انفجر الصراع بين اسرائيل وسوريا وهذا امر يزعج بحتمية المراقبون في تل ابيب - فانه لن يظل محصورا بحدود جراحية جوية تقوم بتوجيهها اسرائيل في الاراضي اللبنانية بل انه سوف يتعدى ذلك الى ابعاد اكثر من تلك التي ذكرها رئيس وزراء اسرائيل بيغن يوم الاثنين الماضي حين تكلم عن عملية اقتضى الغاؤها قبل سوء الاحوال الجوية ويعزى لخبراء عسكريين اسرائيليين قولهم ان اي ضربة من هذا النوع توجه لصواريخ سام السورية المتواجدة على الاراضي اللبنانية لابد من مداه لتشلل الصواريخ المتواجدة على الاراضي السورية ايضا وقد تعرض بيغن لهجوم في البرلمان بعد كشفه لهذه الحقائق من قبل النواب الذين جابهوه بأنه يكشف اسراا عسكرية .

ويبدو أنه اذا انفجر الصراع بين اسرائيل وسوريا وهذا امر يزعج بحتمية المراقبون في تل ابيب - فانه لن يظل محصورا بحدود جراحية جوية تقوم بتوجيهها اسرائيل في الاراضي اللبنانية بل انه سوف يتعدى ذلك الى ابعاد اكثر من تلك التي ذكرها رئيس وزراء اسرائيل بيغن يوم الاثنين الماضي حين تكلم عن عملية اقتضى الغاؤها قبل سوء الاحوال الجوية ويعزى لخبراء عسكريين اسرائيليين قولهم ان اي ضربة من هذا النوع توجه لصواريخ سام السورية المتواجدة على الاراضي اللبنانية لابد من مداه لتشلل الصواريخ المتواجدة على الاراضي السورية ايضا وقد تعرض بيغن لهجوم في البرلمان بعد كشفه لهذه الحقائق من قبل النواب الذين جابهوه بأنه يكشف اسراا عسكرية .

## لوموند

## الدبلوماسية الأمريكية في حيرة من أمورها

هل يد النظام القاتم في جنوب افريقيا يك عنه اسل العزلة التي فرضها عليه المجتمع الدولي لممارسته العنصرية ؟ يبدو ان الرئيس ريفان قد اعطى لذلك الامم الخلف لدى بريتوريا دفعا قويا حين قام باستقبال وزير خارجية جنوب افريقيا رسميا في البيت الابيض .  
وتلك الخطوة ليست مجرد خطوة رمزية فحسب بل انها تحمل مغزى اعظم من ذلك . فالادارة الأمريكية بعد شهر من التذبذب والحيرة تبدو عاقدة العزم على اثبات وجودها بسلوب جديد في القارة السوداء . وحتى الان تبقى المعضلة الشائكة التي أتاولها وزير خارجية بريتوريا مع الرئيس ريفان في معضلة ناميبيا الاقليم الخاضع لسلطات جنوب افريقيا . وبهذا الخصوص تقترح الدبلوماسية الأمريكية حلا على نسق ماجرى في زمبابوي .. ومن وجهة نظر واشنطن يجب ان يقتصر استقلال ناميبيا بضمانات اكيدة تكفل مصلحة الأقلية البيضاء التي تمثل حوالي ١٠٪ من اجمالي عدد السكان بحيث يتم انتقال السلطة الى الاكثية السوداء دون حدوث مجابهات عنيفة بين الطائفتين على نحو تسيسه بريتوريا .  
ولعل الموقف المعتدل الذي اعرب عنه بيك بوتا وزير الخارجية ازام المقترحات الأمريكية حين قال ان الخطوة الأمريكية تتيح فرصا جديدة نحو انجاز تقدم اكبر باتجاه الحل .. سيتبع استئناف المفاوضات المعلقة منذ بداية السنة .



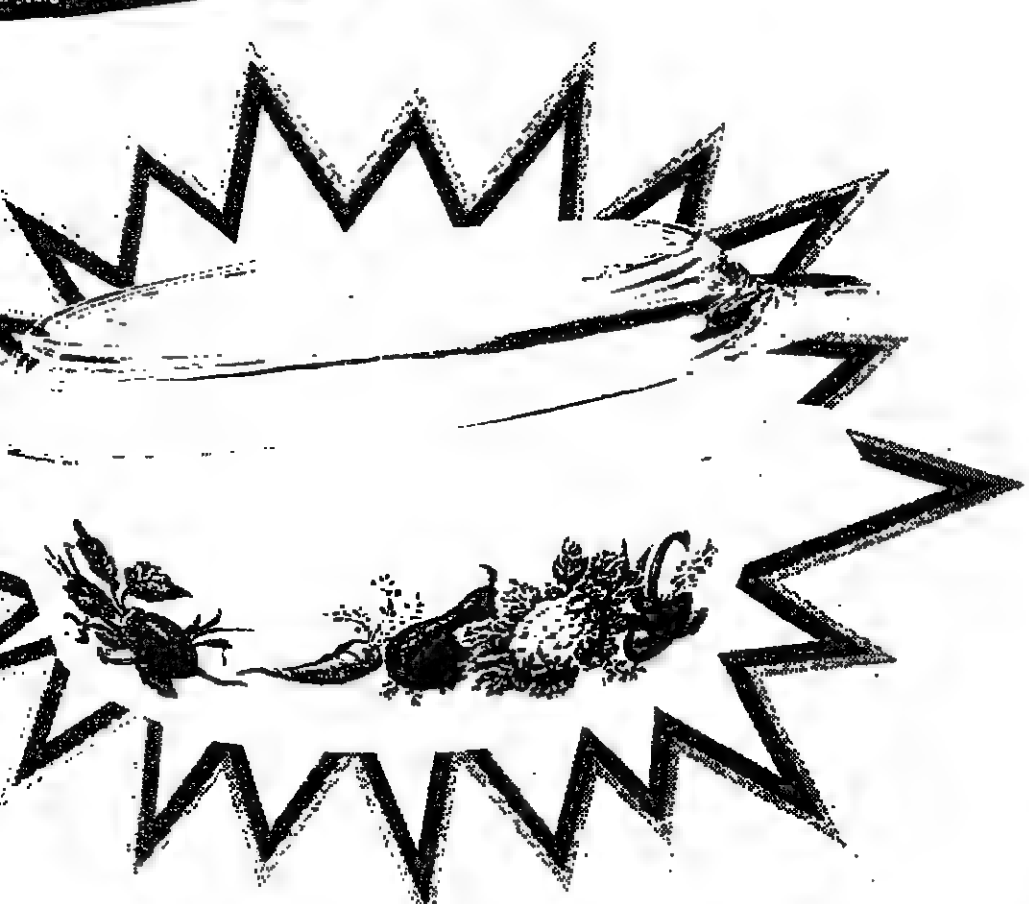
● هج

مع ذلك فان تقاؤه لايرح بمنأى عن تحقيق الاجماع حوله . فغداة اجتماع لجنة الخبراء المنبثقة عن منظمة حلف شمالي الاطلسي في واشنطن لم يتمكن الامريكيون من اقناع حلفائهم بجدوى مقترحاتهم .. وحتى لو تم ذلك مستقبلا رغم المصاعب

هل يد النظام القاتم في جنوب افريقيا يك عنه اسل العزلة التي فرضها عليه المجتمع الدولي لممارسته العنصرية ؟ يبدو ان الرئيس ريفان قد اعطى لذلك الامم الخلف لدى بريتوريا دفعا قويا حين قام باستقبال وزير خارجية جنوب افريقيا رسميا في البيت الابيض .  
وتلك الخطوة ليست مجرد خطوة رمزية فحسب بل انها تحمل مغزى اعظم من ذلك . فالادارة الأمريكية بعد شهر من التذبذب والحيرة تبدو عاقدة العزم على اثبات وجودها بسلوب جديد في القارة السوداء . وحتى الان تبقى المعضلة الشائكة التي أتاولها وزير خارجية بريتوريا مع الرئيس ريفان في معضلة ناميبيا الاقليم الخاضع لسلطات جنوب افريقيا . وبهذا الخصوص تقترح الدبلوماسية الأمريكية حلا على نسق ماجرى في زمبابوي .. ومن وجهة نظر واشنطن يجب ان يقتصر استقلال ناميبيا بضمانات اكيدة تكفل مصلحة الأقلية البيضاء التي تمثل حوالي ١٠٪ من اجمالي عدد السكان بحيث يتم انتقال السلطة الى الاكثية السوداء دون حدوث مجابهات عنيفة بين الطائفتين على نحو تسيسه بريتوريا .  
ولعل الموقف المعتدل الذي اعرب عنه بيك بوتا وزير الخارجية ازام المقترحات الأمريكية حين قال ان الخطوة الأمريكية تتيح فرصا جديدة نحو انجاز تقدم اكبر باتجاه الحل .. سيتبع استئناف المفاوضات المعلقة منذ بداية السنة .  
مع ذلك فان تقاؤه لايرح بمنأى عن تحقيق الاجماع حوله . فغداة اجتماع لجنة الخبراء المنبثقة عن منظمة حلف شمالي الاطلسي في واشنطن لم يتمكن الامريكيون من اقناع حلفائهم بجدوى مقترحاتهم .. وحتى لو تم ذلك مستقبلا رغم المصاعب

## عرض خاص من كامبي و داز

وفرّوا حتى ٣٥ ٪  
من سعر هذا الطبق  
البايركس الأصلي



احصلوا على هديتكم من محلات أبو داود مقابل ١٣ ريال فقط و ٦ غلافات كامي أي حجم مع :  
- ٦ أعطية علب داز الحجم الصغير  
- أو غطاء واحد من أي من أحجام داز الكبيرة .  
تحصلون على هداياكم من محلات أبو داود ... سارعوا فالكليات محدودة

هكذا منذ الأصل

## واترمن

باريس

الاتفاق في فن الكتابة

WATERMAN

Paris

٢٤٢٠٠٨١











# نحزامي الصحاري

## قابل الاساءة بالحسنى

نداء من الرجال النلاء كرام النفوس طيبى السريره بعيدى النظر  
 سليمى التفكير كان في فصل الربيع في ارض منحصره بجزوه رحيمة  
 زوج شقيقته وفيما هما كذلك اذا برجل من رجالات قبيلة ال قبيس يخل  
 بمشيمته عليهم لخصوية ارضهم وقد طلب المالك للقبس ونص خيمته  
 الى جوار نداء الذي ربح به وانزله منزلة الجاني الذي يستحق الاكرام  
 والتقدير ومع مرور الايام توطدت العلاقة بينه وبين نداء وصار صديقاً  
 حميمياً لنداء الامر الذي جعله لا يستطيع مفارقه مما جعل نداء يفرق  
 عليه ويبارى اهل بيته بالعناية به لانه اعزب وما ان رأت شقيقة نداء  
 اهتمام شقيقها بالقبس حتى صارت تقوم برعاية شؤون منزله غلباً او  
 حاضراً لاشيـء الا تقريراً لشقيقها الذي لمست منه الاهتمام به لكونه  
 صديق وجار اهل ابيس في عصمته زوجة ولم يكن نداء غافلاً عن  
 تصرفات شقيقته مع جارها القبس مما جعله يشكر لشقيقته عنايتها  
 واهتمامها به ويحثها على مواصلة الجهد في خدمته فلما انه بحاجة  
 للمساعدة ولكن القبس حاك في نفسه ما لم يكن بالحسبان لنداء  
 وشقيقته حيث فان ان شقيقة نداء لم تقم بخدمته والعناية به الا لانها  
 تشغفه وتطعم بقره وهي التي تعيش في عصمة زوجها وابن عمها  
 فسولت له نفسه ان يراق على حقيقة مشاعرها نحوه وعندما ارى الليل  
 سدوله وكل عين شربت بلها بالنوم تسلل القبس لبيت شقيقته جاره نداء  
 ودفق لبيتها خلسة وهي تغط بدمع عميق الى جوار زوجها فمد يده  
 ليوقظها من النوم عسى ان توضح له مشاعرها نحوه فوجدت يده على  
 الرقبة الذي نهض من نومه واستل سيفه واهوى به على القبس واصاب  
 جرحاً من فروته الذي كان يرتديها لثقت برودة الشتاء فلهلها وهرب  
 القبس تحت جنح الظلام ولما بنفسه لبيت نداء وابخره حقيقة الامر  
 فضحك نداء وكان الامر لايعنيه بشيء وقال لا تخف اذهب لخيبتك وكان  
 مطمئن الى ان يصيبك اي مكروه لانك جاري وصديق وشقيقتي  
 لا يخالجنني اي شك في ثباتها وطهرها فذهب القبس لخيبتك وهو بعض  
 على اصبع النجم لما يدبر منه ولسان حاله يقول ليه لم يقاتلني بهذه  
 القليلة التي هي اشد علي من القتل اذ قيل الاساءة بالحسنى اما نداء  
 فانه فكر مليا بامر القبس ورحيمه وسعة شقيقته واهتدى الى راي هو  
 ان يخرج من غنمه خروفاً ويقطع من احده ما كتى الله ويورده خلسة الى  
 بيت شقيقته وزوجها وفي الصباح يقول لهما انه حل عليه خروف اخر  
 الليل واقام له ولديه ولا تكتا تفتان بدمع عميق يعتك لكما بهذه اللحمة  
 مع القبس لا تخافي بلشون الشوف وبهذه الطريقة يزيل الشك عن  
 مسار شقيقته وعن مسار القبس ويحسم الشك فيمنع الشك فيمنع شقيقته  
 وفعلنا بفك ذلك حيث يتسلل بنفسه لبيت شقيقته وزوجها ويضع اللحم  
 داخل البيت حيث يتأمان ويودع لبيته وفي الصباح يامر على زوجته بان  
 تخدم البيت وتوضب العشاء على اراء منها تاهلها لانه لا يستطيع  
 مفارقتها بالموضوع عشوائياً وما ان اطل الصباح وبسطت

الشمس اشعلتها على الارض ومن فيها حتى شرعت زوجته يهدم البيت  
 المنشوج من شمر العائشة وصارت توثب عفتها بناء على رغبة زوجها  
 وتعلمته فشاهدت شقيقته نداء ما حدث فاختبرت زوجها وطلبت منه ان  
 يستوضح الامر ولما رأى نداء شقيقته بالرجل دون علمها فذهب زوجها  
 لشقيقته نداء وساله لماذا تثنى بالرجل ولم تخبرني على جاري العله  
 فقل نداء كيف لي ان اخبرك اوبقاء الى جانبك وانت من اهورى سيفه  
 على جاري القبس الذي اختار جيتري دون غيري من الناس وهو الذي  
 لم يكن له اي ذنب في دخوله لبيتك فقلته رحيمة وقل مالا كيف تم ذلك  
 فافخره نداء بان له على شيف وخر لهم خروفاً من غنمه وانتشفه  
 بنشون الشوف بدع بالقبس لايصل اللحم وانه مديده ليوافق  
 شقيقتي لاشعارها بذلك فاعتدت يده عن طريق الخطا واهويت بسيفك  
 دون ان تعرف السبب فقل رحيمة اعترى منك ومنه لاني لا اعلم من هو ولا  
 انا شريء اتي ومفعلت الا واجبي كرجل اعترى على بيته خلسة اما الآن  
 ففعل الله عافك وارجو المعززة والمسامحة ففعلت الامور لمجارها  
 وعل نداء عن رجلي المفضلة ان القبس فله شعر بفضاحة ذنبه  
 وافعله نداء لنجته من سطوة رحيمة وفضيحه هوا لانه شقيق المرء  
 انبيته فقلته يقول :-

جانبتي الناس الخبيثة تقوبني  
 كما تقود بهيظم السيلف  
 ساقني على من لاشتت نية الردي  
 من غير موعده لها جيت حليف  
 وعلى مدى يدى سكتي حليلها  
 ووقع فروتي بالى حدوده رمايـف  
 وخرجت وايقنت ان هذي منيتي  
 جازن ضعيف ولا احين منه خيـف  
 وزيت نداء والليل ثلثه ماضى  
 حيثه يجل المعضلات الكلاـف  
 وتنفض وقل ايشي الياصرت معتسرف  
 وجعلها بصورة واحد جاه ضايـف  
 رخيـك نسيك خايـف انـه يلوبـني  
 كما تقال الشاه بين اللولـف  
 وامسيت انا المطلوب واصبحت طلب  
 وعقب الطيب والخوف صارت خايـف

وهكذا دائماً وايدا لايندم الا فاعل الردي . ان ضلقت الارض بمفرجيت  
 على القبس فاستلن بالرجل لاحسسه بفضاحة الذنب ولم يمنع نداء  
 بالمواقفة على رجليه بعد ان وقف معه الموقف الانساني الفريد وهذه  
 خلقته يندر وجودها بالانصر العربى من جانبها السلبى وتوقفت جاتها  
 الابجاسى في المعن العربى فيما لو تتبعتنا قصص الارباء والاجداد  
 ومكانها بلغونه للجار والشيف وبقى الرب حتى لو حصل منهم بعض  
 السلبات المصودة وغير المصودة لان الجيرة والضيافة والخوة  
 عناصر تحول دون تنفيذ الانتقام .

### المحرر

## ماهوب حبي لك سفاه وحماقه

سلام باللي صار شوفه اشفاقه  
 ومنول ياله لشوفى ويشفاق  
 كنى (حبيب) شوفته لى اذواقه  
 وانا على عهد صدوق ومشفاق  
 يايزى لا تقطع وثيق العلاقة  
 ماخطيت فى حقك ولا تيب عفاق  
 ما هوب حبي لك سفاه وحماقه  
 ولا هوب ياهاف الحشا حب عشاق  
 حكت عمرته بالوقا والصداقة  
 بقلب عفيف ماتحسرى ولا بساق  
 يا نوز عيني ما عشقتك اعشاقه  
 ولا هويت العين والجيد والساق  
 هويت روحك والصفا واللباقه  
 ولطف وعطف يبسن منه الارباق  
 العيش عتيك صار مر مذاق  
 والوجه غابت بهشتة وانطلاقه  
 لو شغفتي صارت لك الحال مصداق  
 اشغى على خل نوائى فراقة  
 فراقه من تدبير قسام الازراق  
 حفظت حبي منه قلبى احراقه  
 خروف على سمعتك من هرج نقاق  
 اخاف نزلن نافع السم ساقه  
 يليف على الكلمة مجلد وملحاق  
 خبيت قصده عيشته فى نقاقه  
 يعطى اذا شغف وهذا ملاق  
 ليك تجي قلبى وتكشف ارواقه  
 تشوف ماخبيت لك بين الاعماق

ابومحمد : الرياض

## يلزمك تصير للزمن واكثرابه

الخالدى شرف بعالي اعضاءه  
 واختار فى راس الحجاكيد الطروق  
 وارسل لى المكتوب يامرحبايه  
 اعداد مامل المطر وابق اليرق  
 وحى الصديق المخلص للى عنابه  
 عصر الخميس وكسر الباب بالطروق  
 جواب الطف من حديث الصبابه  
 واحلى من الشهد المصفى من اليرق  
 كره لى صاحب جليل المهابه  
 وابدى مشايرين لها خاطرى رق  
 عفوك يابوناصر لشخصك يجابه  
 جملة ادروس فرقته خاطره فرق  
 قد لى شهر من جنس راعى اطلاقه  
 همن اقول انزل وهمن اقول ارق  
 ولا فحك مثل خشم الفراهه  
 راسي كما ترسى ولا يبينن فسرق  
 والله مانسى اللي عزيز جانبى  
 الا ان نسيت ان مطلع الشمس فى الشرق  
 يا مرسل الشكوى بصفحة جوابه  
 شكوى عمايلها كما الريح بالزرق  
 تشكى لى البعد الطويل وعذابه  
 وافكار فى وسط الحشا تمرقه مرق  
 وتشكى من الوجد وتعظم مصابه  
 وترجى المعاد لمدهل اريم والورق  
 يلزمك تصير للزمن واكثرابه  
 حتى يبينك مبرى الكسر والحرق  
 وترجع لنا بالعر تلبس اثاره  
 وتاخذ الفخر يرضى على الراس والترق

عبدالله عبدالرحمن السلوم

## عليك خذاف العيون ايتقافا



قم يا المعافى ارقد واخل السهر لى  
 لى السهر ماهوب لك بالمعافى  
 يوم ان وهاج الضمير استعز لى  
 ثم تم ترى جفنى له النوم جافا  
 انا الذى كل العذاب انحصر لى  
 فى مهيتى ثلمن حشى مايرافا  
 فاجتتى الدنيا بما لاخطر لى  
 منه النظر لذة النوم عافا  
 دار الزمان وصار حكم القدر لى  
 البعد والهجران عقب المصافا  
 عن نايه المسموم وقتى كشر لى  
 ياليت خيـره عن بلاويه كافا  
 يا من صعب القاف فيه انصخر لى  
 عليك خذاف العيون ايتقافا  
 اصـد عن غيـرك لونه نظـر لى  
 ولك انت بيعدى الديار اتشاقا  
 واليا سرق جفنى انعاس وحضر لى  
 واترك بقية نومتى للمعافا

الحميدى الحريى : الرياض

## مع الاصدقاء

● تلى تهامة : اجدت بالقافية واعملت  
 الونن زكر اكثر وسنتج  
 راكان من علي لو اوجنت الاسم  
 لثم فنشر لاداعى للاخفاء والامناع فى  
 نفس الوقت من اختيار اسم مستعار .  
 ● راشد بن فرحان العززي : اجدت  
 فى بعض الايات من حيث الهدف اما  
 بقية القصيدة دون ذلك بكثير .  
 ● سفر مشعان العتيبي المومعة  
 متوفرة دون شك والقافية تاجتها  
 واضحت الوزن وهو مهم فى كل  
 قصايدك اما الاستمرار من عمه فهذا  
 راجعا لك وشكرا  
 ● محمد صالح الرميضان موضوع  
 السراقات غير جديد وهناك سرقات  
 ادبية اكبر ما اشتر اليه ولن تنتهى  
 ما لم يتخذ اجراء صارم ضد هؤلاء اما  
 المحاولة فغير موفقة حاول ان تقرأ فى  
 الشعر الشعبي الجيد وركز بعد ذلك .  
 ● عيسى ابراهيم السكتي اجدت  
 بالقافية واعملت الونن حاول مرة  
 اخرى .  
 ● مرزوق خلف الخويتم القصيدة  
 خير .  
 ● سمراء هوانن ابن الاسم المصريح  
 والقصيدة جيدة وان كانت محاولة لغير  
 اكبر من ذلك .  
 ● سعود لاهى صغر العتيبي اول اكلمة  
 الجوىي لتراتق طيبى وهذا مايحب  
 القصيدة ثانيا لاد من الانتباه للاوزان  
 اما المومعة فمتوفرة .

● سعد محمد القرشي مكة المكرمة  
 القصيدة وصلت اشرك على اختيارك  
 لى وانت لاتعرفنى وانادى احد  
 الاصدقاء بان القصيدة نشرت  
 بصحبة عكاظ ولهذا لاداعى لنشرها  
 هنا مع تكرار شكرى وتقديرى .  
 ● احمد ناصر الحميدى القصيدة  
 منشورة وبها لا شك .  
 ● الاخ عبدالله حمود الحلاتى ارجو  
 الاتصال بى على الهاتف ٤٦٤٠٦٨٤  
 للتقام .

## حوار

● محمد بن ناصر بن صقر السيارى يرحمه الله كان يقبع فى مدينة جدة وعضه  
 الشوق لمسطر رأسه ومدارج صباه وثقتس بهذه المقطورة الجيدة التى يسند بها  
 على الشاعر عبدالله السلوم الذى قال عنه السيارى نفسه يرحمه الله انه من أبرز  
 شعراء الشبيل وقال عنه عبدالله اللوحان الخليفة بون منزاع عبدالله السلوم وشهد  
 له بقشعر كل المحيطين به وعلى اى حال لست بهذا مادحا لعبدالله السلوم بقدر  
 ما هو شاهدة اسجلها وانا مفتتح بها واليكم القصيدتين المتكاملتين بين محمد  
 السيارى وعبدالله السلوم وان كلتا هاتين القصيدتين لاتعبران عن قنرتهما  
 الشعرية بقدر ما هما وسيلة للاحتكاك .

بالعتقري وقتت عنا الكتابة  
 لا بالبريد ولانما ماتف السبق  
 وانا بدار عللتها السباحية  
 دار مساجدها محاربها شرق  
 الى بعيدن عن اديار القرابية  
 هو الذى تحت الثرى ما هنا فرق  
 بينى وبين افكار قلبى احرابه  
 كنه تحت مصبوبة تطرقه طرق

## نصيحة من قصيدة ..

وان كانها بغضى قهاود غلايلـه  
 من لا يصد الضد ما فك منه  
 ايا صار ما بغضى خصيمه فعلايلـه  
 واعرف ترى هرج التميمت ذميمه  
 ينم لك وينم بك عند غيرك  
 ما قال عندك عند نولان قلايلـه  
 راع الردى يرميك فى خانه الردى  
 لا يصرت طيبك لاتماشى رذالـه  
 كل على ما قيل ينظر خديـنه  
 وتبين من نظرة زميلـه  
 من رافقك الطيب كسب منه طوله  
 يلقا الفقر والطيب والعز نلايلـه  
 والا الردى من رافقه ما يسره  
 يومين والثالث يدور فشايلـه  
 والكذب عيب بالرجال ومعيبـه  
 راع الوفا والصدق تافى خصايلـه  
 واليا جفت قسى دار الاجاويد تلقا  
 ريف العقل الياسك من قلايلـه  
 عدن قراح كل من ورده ارتوى  
 ما هوب رسن ناشفات بلايلـه  
 وغض النظر عن بيت جارك وعزه  
 وظك معه لو كان دعواه ملايلـه  
 حتى اليا نورا الشديـد وترجل  
 يهل عبراته ايا اققت رحايلـه  
 يذكرك اليا من راع باليـب والثنا  
 وينشر جميلك عند سموا قبايلـه  
 هندي شلتوم للعرب عشت جارهم  
 والطيب لو يبطى اجدان سمايلـه  
 يا سلمعين القيل صلوا على النبي  
 ما نيت وديانتن من الوسم سايـله

غازي بن دغيم بن صويلح الصانع

## وان عشت فانا سيرك وانتة الوالى

انا اشهد انك حياة الروح ياغالىـى  
 وانا اشهد انك منى قلبى وتعتيـى  
 وانا اشهد انك دوام اللى على بالـى  
 وانا اشهد ان حكم ربي بلايـى  
 غيرك من البيض لو جابهو مالىـى  
 عزى لمن فارقه خله وعزالـى  
 من واهج بالحشا تشل لواميـى  
 ابـت ساهـر ودعـم العيـن مهالـى  
 والقلب فى هم والتفكير غادىـى  
 لاشتت نور القمر طالع تغيالـى  
 واقول خلى معه لاد ياتيـى  
 يرمينى الشوق من جان على جالىـى  
 موجات طيفك اتعوربه وتقبيـى  
 ارحم طاريج الهوى فى خيتك الخالـى  
 ماعنده الاموم الليل تسريـى  
 ان مت فانت السبايب وانت قتالـى  
 يمتالى الموت من اجلك وراضىـى  
 وان عشت فانا سيرك وانتة الوالىـى  
 قانع لو البعد تنهتس كلالـى

● احمد ناصر الحميدى : الطائف  
 من القديم جدا  
 هذه القصيدة لمبارك الهيم من قبيلة العوازم وهو يتدح قومه لموقعهم  
 النبيل فى وجه المعتدين عليهم حينذاك والواقع ان هذه القصيدة تعتبر من  
 اروع القصايد ذات المعنى والمعزى .  
 ياله انى طالك يالولى متش المخفيل  
 عالم كون الليالى وعالم غيـهـا  
 تنصر للى باللافعلهم فعلن جمـيل  
 يكرمون الجار عاداتهم من طيـهـا  
 هيه بالخليب حذرك من بـت الذليل  
 خل بـت الذل ياشين وش تبغيـهـا  
 بالنشاما المرجله فيها فى ضليل  
 والمذله مقل بين دمها سيلهـا  
 يارموق العين ياراعى القرن انطوـيل  
 ماسعتنى من هذا ريتنا سجي بهـا  
 المعادى وان نصلنا سقيناه الخليل  
 كاس مر يسطح الكبد حين يميـهـا  
 كم صبي فى نحا على راسه يميـيل  
 يعطى البندق وهو قبل مايمـيـهـا  
 بالملاقا ندح القرم والقا الاضيـيل  
 لين خلتنا الجنايز كيف نبيـهـا  
 محتمين الدار من يوم ينفقا فتبيـيل  
 جنوبها جعل تدونها عى ينيـهـا  
 كم هتوف من سبينا شكك فرقا الخايـيل  
 يوم تشنت المناكيف شقت جبيـهـا  
 مبارك الهيم

ابن البدوي : الطائف

ابن البدوي : الطائف







